**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Vinter 2024 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | 2-årig Hf |
| **Fag og niveau** | Religion C (Kultur- og samfundsfag, enkeltfaglig) |
| **Lærer(e)** | Christian Munch-Hansen (cmh) |
| **Hold** | 2h2326-c (2.c) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Enkeltfagligt forløb: Nordisk religion og asatro |
| **Titel 2** | Flerfagligt forløb: Nazismen |
| **Titel 3** | Enkeltfagligt forløb: Kulturmøder - Islam i Danmark |
| **Titel 4** | Flerfagligt forløb: USA |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](file:///P%3A%5CUNDERVISNING%20Gymnasium%20%26amp%3B%20hf%5CUV%20BESKRIVELSER%20og%20klasser%5CUVBV-CMH-2h2123-b-%28KS%20Religion%29.docx#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Nordisk religion og asatro** |
| **Indhold** | **Baggrund:**Andersen, Birgit et. al. (2008) *Senmoderne religiøsitet i Danmark*, Systime, s. 16-26 og 28-29 (Asatro).Madsen, Lene et. al. (2012) Grundbogen til Religion C, 2. udgave, Systime, s. 253-256).Lærermateriale (bl.a. baseret på Uffe Hartvig Larsen: *Vikingernes tro og tanke*. Akademisk Forlag (2001): * Overblik: Den gamle nordiske religion
* Overblik: Nordiske myter
* Overblik: Vikingernes kult

**Kilder:**Sange fra *Jul i Valhal*:* ’Gudesangen’ fra TV-julekalenderen: Jul i Valhal (2005)
* ’Lokes Rapsody’, samme (2005)

Fra Grønbech, Vilhelm (1927) *Nordiske myter og sagn** Verdens tilblivelse og guderne

”Thors rejse til Udgårdsloke” fra *Snorris Edda*, afsnit 44-47.Kilder fra Koefoed & Warmind: *Old var årle* (Gjellerup 1989)* T26: Thjodvis sten efter Odinkar
* T27: Amulet
* T9: Det blodbestænkte alter

Fra Andersen, Birgit et. al. (2008) *Senmoderne religiøsitet i Danmark*, Systime:* Harreskovens knæsætningsritual
* Jævndøgnsblót i Harreskoven

Ole Gotved: Trosbekendelse, <https://mytologi.lex.dk/Forn_Si%C3%B0r> (set 07.06.2022).Youtube-klip: Asatroen hitter hos danskerne (Netavisen RUC: <https://www.youtube.com/watch?v=Zl9l4grJ61g> )Youtube-klip: Den stolte tro - asatroen: <https://www.youtube.com/watch?v=tBUJ0npYtBk> **Supplerende materiale og aktiviteter:**Klip fra tegnefilmen ’Valhalla’:* Lokes ædekonkurrence: <https://www.youtube.com/watch?v=5jSs4pwokCg> (set 07.06.2022)
* Thor og Udgårdslokes kat: <https://www.youtube.com/watch?v=VvNyu_p4ZPQ> (set 07.06.2022)

’Hedning på høje hæle’ fra dokumentarserien *Himlen over Danmark* (2006), DR Studie.I alt: 60 sider. |
| **Omfang** |  lektioner á 50 minutter. |
| **Særlige fokuspunkter** | Fokuspunkter:* Definition af begrebet religion samt brainstorm over, hvorfor religionsfaget er relevant i en moderne kontekst.
* Generel introduktion til religionsfaglig terminologi: polyteisme, monoteisme, mytebegrebet (kosmogoni, antropogoni, ætiologi), kaos, kosmos.
* Ritualteori: Afværge- vedligeholdelses- og kalender ritualer. Ritual-Myte-modellen og overgangsritualer.
* Introduktion til den nordiske religion med fokus på dens gudegalleri, centrale myter (skabelsesmyten samt en Thor-myte)
* Tro og rituel praksis i nordisk religion (polyteisme, myter, blót, offer, runemagi)
* Nytolkninger af nordisk religion i den moderne asatro + ritualer (blót, offer, bøn, trosbekendelse, knæsætning)
* Asatro i det senmoderne samfund med fokus på teoretiske begreber: genfortryllelse, individualisering, eklekticisme, den religiøse aktør og ikke-institutionaliseret religion.
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning med læreroplæg, gruppearbejde, tekstlæsning og -analyse, repetitionsspil. |

[Retur til forside](file:///P%3A%5CUNDERVISNING%20Gymnasium%20%26amp%3B%20hf%5CUV%20BESKRIVELSER%20og%20klasser%5CUVBV-CMH-2h2123-b-%28KS%20Religion%29.docx#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](file:///P%3A%5CUNDERVISNING%20Gymnasium%20%26amp%3B%20hf%5CUV%20BESKRIVELSER%20og%20klasser%5CUVBV-CMH-2h2123-b-%28KS%20Religion%29.docx#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Nazismen** |
| **Indhold** |  **Baggrund:**Andersen, Dan H. (2009) *Nazimyter - blodreligion og dødskult i det 3. rige*, Aschoug, s. 21-25 og 117-123.”5 skarpe om jødedommen”, DR Kultur, 2014 (18 min.).*Definition af Civilreligion* (Lærermateriale) på baggrund af Mikkelsen, Poul Storgaard (ukendt år) ”Civilreligion” i Religionsportalen, I-bog, Systime.Wrang, Joachim (2002) ”Ondskabens filosofi” i Jyllands-Posten.dk, <https://jyllands-posten.dk/debat/ECE3453246/Ondskabens-filosofi/> ”Antisemitisme” (Lærermateriale), baseret på: Bjerre, Jacob H. (2011): Holocaust. Frydenlund, s. 13-15. Stine Thuge, Stine (2015): Fordomme, stereotyper og fjendebilleder. Fra [www.folkedrab.dk](http://www.folkedrab.dk) (februar 2015). Berner & Olsen (2011): *Ondskab og etik*. Systime. Uddrag fra s. 33-38. Teodicé (lærermateriale), baseret på: Lykke-Kjeldsen m.fl (2016): Begrebsnøglen til religion. Systime, s. 145-146. **Tekster/Kilder:**8 billeder (civilreligion): I sidste ende er der sejr, Vor fører, 2 x Parade, Hitlers folk og Luthers lære er gode stemmer for det tyske folk, Gud med os, Nazistisk propagandabillede, Det nye folk.DR-TV-klip: ”Hitler forfølger jøder” (4 min.). DR Studie.dk (2023). Youtube-video: ”Hitler Re-enacts Munich Putsch”Martin Luther, ”’Se den kæft, som udstøder forbandelser’ - Martin Luther håber jøderne” (uddrag) i Rivaler og syndebukke af O. B. Petersen og O. Pretzmann, 2002, s. 126-127.Pers, Henrik (1979) Dagligdag under fascismen, Gyldendal:* Besøg hos en jødisk læge
* Regneopgaver

„Karl Frenzel, SS-soldat fra udryddelseslejren Sobibor, forsvarer sig”, 1987, <https://folkedrab.dk/kilder/kilde-karl-frenzel-ss-soldat-fra-udryddelseslejren-sobibor-forsvarer-sig> (set 07.06.2022)„Vidneudsagn fra Belzec-vagten Heinrich Gley”, 2003, <https://folkedrab.dk/kilder/kilde-vidneudsagn-fra-belzec-vagten-heinrich-gley> (set 07.06.2022)”Gerstein-rapporten”, fra Lammers, K. C. (2000): *Vejen til Auschwitz*. Gyldendal, s. 87. Wiesel, Elie: ”Natten”. Uddrag (1 side) fra romanen af samme navn (1958). Bent Lexner, ”Hvordan kan jøder tro på Gud efter holocaust”, 2012, [https://www.religion.dk/spørg-om-jødedom/hvordan-kan-jøder-tro-på-gud-efter-holocaust](https://www.religion.dk/sp%C3%B8rg-om-j%C3%B8dedom/hvordan-kan-j%C3%B8der-tro-p%C3%A5-gud-efter-holocaust) (set 07.06.2022) **I alt: 60 sider** |
| **Omfang** | 18 lektioner a 50 min |
| **Særlige fokuspunkter** |  **Særlige fokuspunkter i religion:** * Nazismens fjendebilleder, antisemitisme og dehumanisering før og nu
* Basal kendskab til jødisk historie, religion og identitet.
* Nazismen som civilreligion, herunder nazismens religiøse træk
* Ondskab og etik

At kunne redegøre for, analysere og perspektivere kildematerialeKendskab til jødernes grundlæggende myter (Abraham-pagten, Moses og befrielsen fra Ægyptens slaveri), gudsopfattelse (monoteisme).At forstå civilreligionens rituelle, sociale og psykologiske betydning i nazismen i 1930ernes og 40ernes Tyskland. At kunne redegøre for, analysere og diskutere ondskab (De fire ondskabstyper: dæmonisk, idealistisk, instrumentel, dum) i relation til nazismen, holocaust og massedrab.At kunne redegøre for årsager til holocaust (menneskesyn, racelære, propaganda og antisemitisme, videnskab, teknologi, industrialisering, bureaukrati)At kunne forklare og anvende begreber om *fordomme, stereotyper, fjendebilleder* og *dehumanisering* i et etisk perspektiv bl.a. i tilknytning til *nærhedsetik*. At kunne redegøre for *teodicé*-problemet i relation til jødedommen og holocaust.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, elevoplæg. klassesamtaler, gruppeopgaver med fremlæggelse. Træning af evne til at analysere, perspektivere og vurdere. I forløbet indgik en fællesfaglig ekskursion til København, hvor vi var på Krigsmuseet og Det Jødiske Museum. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](file:///P%3A%5CUNDERVISNING%20Gymnasium%20%26amp%3B%20hf%5CUV%20BESKRIVELSER%20og%20klasser%5CUVBV-CMH-2h2123-b-%28KS%20Religion%29.docx#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Kulturmøder - Islam i Danmark** |
| **Indhold** | **Baggrund:**Madsen, Lene et. al. (2012) *Grundbogen til Religion C*, 2. udgave, Systime,s. 93-103 (rituel praksis), 108-109 (tro), 113-118 (Islam i Danmark, De 4 idealtyper, sharia, jihad). **Tekster/kilder:**Korantekster fra Ellen Wullfs oversættelse (2006) Forlaget Vandkunsten.* Sura 1 (Åbningen)
* Sura 4, 163-165+171 (Jesus og de andre profeter)

Sira: Ibn Ishaq (2006) *Muhammeds barndom* i *Muhammeds liv*, oversat af Henrik Ræder Clausen, Forlaget Rafael, s. 9-10Hadith: *Troens hovedpunkter* (Horisont, s. 184. Fra An-Nawawi: Fyrre Hadis)”Kender du typen” - Fire muslimer udtaler sig: *Sherin Khankan/kritiske muslimers manifest* + Uddrag af *Hizb ut-Tahrirs mål* + *Khamran Thamasebi/Demokratiske muslimer* + *Abu Laban/Det islamiske trossamfund.* DF: Valgplakat: *Nej til stormoskeer i danske byer!* (Kommunalvalg, 2009)Martin Henriksen: *Man kan ikke være ortodoks muslim og dansker* (Politiken, 22/3-2019)Saliha Marie Fetteh: *Kun i fællesskab kan vi definere hvad dansk kultur er* (Religion.dk, 13/8-2019)Musikvideo: I Danmark er jeg født (Isam B) <https://www.youtube.com/watch?v=mIh_ZGlyc3s> Musikvideo: Ramadan i København<https://www.youtube.com/watch?v=wEnLss8E-00> **Supplerende materiale:*** Sangtekst: *Ramadan i København* (Isam B/Nana La Cour Jacobi. Højskolesangbogen 2020)
* Netside/ressource: *Ny undersøgelse. Danskernes viden om integration halter* (Altinget.dk, 29/11-2021) <https://www.altinget.dk/artikel/danskernes-viden-om-integration-halter-flertallet-skyder-helt-forbi-virkeligheden-i-ny-undersoegelse>
* TV-debat: Hvornår er man ægte dansker? (Uenige sammen): <https://www.dr.dk/nyheder/politik/folketingsvalg/hvornaar-er-man-aegte-dansker-dit-pas-goer-dig-ikke-noedvendigvis-til#!/>

I alt: 52 sider. |
| **Omfang** | 18 lektioner á 50 minutter + fællesfaglig mini-synopsisøvelse i alt á 12 lektioner. |
| **Særlige fokuspunkter** | Fokuspunkter:* Islams formative periode (fokus på Muhammed - både fra en historisk og mytisk vinkel)
* Centrale islamiske dogmer (de seks trosartikler)
* Islamiske ritualer (De 5 søjler) + anvendelse af *Ritual-Myte-modellen* og begrebet *overgangsritual*.
* Forskellige islam-former: De 4 Idealtyper (*traditionalisme, modernisme, fundamentalisme, sekularisme*)
* Indvandring og integration (de tre integrationstyper: integration, assimilation, segregation)
* Islam-debat i Danmark om integration og ”ægte” danskhed
* Andre begreber: monokulturelt-multikulturelt, inkluderende-ekskluderende, minimalisme-maksimalisme, fordomme, stereotyper og fjendebilleder, socialisering, Bourdieus sociale og kulturelle kapitaler.
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning med læreroplæg, gruppearbejde, tekstlæsning og -analyse, træning af begreber, mini-synopsisøvelse.  |

[Retur til forside](file:///P%3A%5CUNDERVISNING%20Gymnasium%20%26amp%3B%20hf%5CUV%20BESKRIVELSER%20og%20klasser%5CUVBV-CMH-2h2123-b-%28KS%20Religion%29.docx#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](file:///P%3A%5CUNDERVISNING%20Gymnasium%20%26amp%3B%20hf%5CUV%20BESKRIVELSER%20og%20klasser%5CUVBV-CMH-2h2123-b-%28KS%20Religion%29.docx#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **USA** |
| **Indhold** |  **Baggrund:**”Kristendommens baggrund”, ud fra: Andreasen, Esben (2006): *Religion og kultur*. Systime, s. 143-147. ”Den historiske Jesus og den mytiske frelser”, ud fra: Andreasen m.fl. (2006): *Religion og kultur*, s. 147-151 + 158-161. *USA: Historie, samfund, religion* af Thor Banke Hansen og Andreas Bonne Sindberg, Systime, 2015, s. 137-138, 140-141, 145, 149-152, 177-181, 185-188, 199-203 og 217-219.**Tekster/Kilder:** Musikvideo: ”Made in the USA”, Demi Lovato. Matthæusevangeliet 5,1-2 og 11-48: Uddrag af BjergprædikenenLukas 2, 1-12: Helbredelsen af den lamme i KapernaumDen apostolske trosbekendelseRoyal dåb: De kongelige tvillinger (DR TV)Begravelse i folkekirken (Youtube, Folkekirkens hjemmeside)Martin Luther: Det almindelige præstedømmeMateriale om civilreligion:* Billeder:

FrihedsgudindenJefferson MemorialDrenge aflægger troskabsedenMount Rushmore* Pledge of Allegiance
* Star Spangled Banner

Fra: *USA: Historie, samfund, religion* af Thor Banke Hansen og Andreas Bonne Sindberg, Systime, 2015:* ”Cotton Mather: The Negro Christianized”, s. 177-178
* “Biblen om slaveri” - 3. Mosebog 25,44-46 og 1. Timotheusbrev 6,1-2”, s. 178.
* ”Martin Luther Kind: Da Gud tog bussen - 382 dage der ændrede verden: Seks punkter om ikke-vold”, s. 187-188

**Supplerende materiale:*** Youtube-video: ”Den sorte skole: Reformationen”, <https://www.youtube.com/watch?v=yFvwvB1iOAI>
* Youtube-video: ”Den barmhjertige samaritaner”, <https://www.youtube.com/watch?v=70F8yrjKE-o>
* Klip fra megakirke: Joel Osteen, Lake Wood Church, Texas <https://www.lakewoodchurch.com/watch-online/54B67231555DB60382eCa0DF8B41>
* Klip fra Folkekirken: Avedøre Kirke (DR TV) <https://www.youtube.com/watch?v=tdupZM8GDSI>
* Kirkernes sociale rolle i USA: <https://www.youtube.com/watch?v=ySVZJgiuKaY>
* Klip med Lady Gaga fra Superbowl: National Anthem<https://www.youtube.com/watch?v=GbXSZBnBOQ4>
* ”So F\*\*\*ing Special i USA: Religion”, DR Undervisning, 2013.
* Joe Bidens præsident-ed, 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=0f-NovI13cM>
* Musikvideo: ”Stand Up” m. Cynthia Erivo (fra filmen “Harriett”, 2019, om Harriett Tubman) <https://www.youtube.com/watch?v=sn19xvfoXvk&list=RDsn19xvfoXvk&start_radio=1>
* Lærermateriale (Powerpoint) om musikkens betydning i borgerretsbevægelsen og i afroamerikansk kultur, Youtube-klip bl.a.: *Oh Freedom* (The Golden Gospel Singers), *Say it loud, I’m Black and I’m proud* (James Brown), *Panther Power* (2Pac).

I alt: 55 sider.**Fællesfaglig synopsisøvelse*** Robert Watt om USA, 1972 i Amerika-Utopia? af Borberg m.fl., 1983, Dansklærerforeninger, s. 114-115
* Kort over USA’s bosættelse, 1890 fra Skandinaviske efterkommere i USA af Torben Grøngaard Jeppesen, Odense Bys Museer, 2011, s. 28.
* ”Amerikansk drøm eller socialistisk mareridt? USA debatterer den skandinaviske samfundsmodel” af Sidsel Nyholm, 2018, i Kristeligt-Dagblad.dk, <https://www.kristeligt-dagblad.dk/debat/amerikanere-i-debat-om-nordisk-socialisme>
* Gospelhymne: ”When Israel Was in Egypt’s Land”
* “John Winthrop om New England” (uddrag) I Kristendom og protestantisk fundamentalisme af Svend Lindhardt, 2005, Gyldendal.
* Video: ”Wealth Inequality in America”, <https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=QPKKQnijnsM>
* Billede: ”American Progress” af John Gast, 1872.

I alt: 7,4 sider.I alt: 40 sider. |
| **Omfang** | 18 lektioner á 50 min. + fællesfaglig synopsisøvelse i alt á 18 lektioner. |
| **Særlige fokuspunkter** | **Særlige fokuspunkter i religion:*** Centrale begreber: myter og ritualer: monoteisme, Treenigheden, Jesus som Guds søn, healer, lærer og offer, den historiske og mytiske Jesus, Syndefaldet (problemmyten) og Kristi offer for menneskeheden (løsningsmyten), synd og tilgivelse, Jesu radikale etik (Bjergprædikenen) og næstekærlighedsbegrebet.
* Kristne ritualer: Trosbekendelsen, Dåb, Begravelse
* Ritual-myte-modellen
* Reformationen og Martin Luther: Opgør med Pavekirken, afladshandel, helgener, relikvier, cølibat. Luthers betoning af frelse ved tro, ikke gerninger. Det almindelige præstedømme (alle er præster og lige for Gud). Reformationen i Danmark 1536. Dåb og Nadver som sakramenter.
* USA: Puritanerne og nationens fødsel (udvandring, pagt, fremtidshåb)
* Kristendom i USA: især protestantisme (mainline, evangelikale og sorte kirker), betydning i samfundet (forfatning, civilsamfund, økonomi, mega-kirker, kirkernes sociale rolle).
* Civilreligion i USA (definition, ritualer, symboler, mindesmærker, præsidentens rolle, værdier og fælles historie/myter)
* Kristent slaveri og abolitionisme
* Borgerretsbevægelsen og Martin Luther Kings etik om ikke-vold, fjendekærlighed og civil ulydighed
* Den religiøse musiks (spiritual- og gospelmusikkens) sociale og psykologiske betydning i borgerretsbevægelsen, og politisk bevidst musiks fortsatte betydning i nyere musikkultur bl.a. i soul, pop og rap.
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | klasseundervisning med læreroplæg, gruppearbejde, tekstlæsning og -analyse samt træning af begreber. |