

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	December/Januar 2021-2022
<b>Institution</b>	Nordvestsjælland HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf/hfe
<b>Fag og niveau</b>	Dansk C
<b>Lærer(e)</b>	Charlotte Ingrid Aalborg
<b>Hold</b>	HhdaC222

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Ind i sproget og genrene</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Nyhedsformidling</a>
<b>Titel 3</b>	<a href="#">Retorik og argumentation</a>
<b>Titel 4</b>	<a href="#">Kortfilm og dokumentar</a>
<b>Titel 5</b>	<a href="#">Familieliv og parforhold i litteraturen</a>
<b>Titel 6</b>	<a href="#">Repetitionsforløb og forberedelse til eksamen</a>

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Ind i sproget og genrene
<b>Indhold</b>	<p><i>God stil - grundbog til skriftlig dansk, analyse af fiktive og ikke-fiktive genrer samt forberedelse til eksamen</i> på <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Roman og novelle, NR.1-7</a> (personkarakteristik, miljøkarakteristik, fortælle teknik, komposition, sprog og stil, tema og budskab)</li> <li>• <a href="#">Eventyr + EV.1: Forskellige typer af eventyr</a></li> <li>• <a href="#">KO.1: Kortprosaens kendetegn + KO.2: Show, don't tell</a></li> <li>• <a href="#">RA.1: Resumé</a></li> </ul> <p>Helle Helle: <i>En stol for lidt</i> (1996)  H. C. Andersen: <i>Den lille pige med svovlstikkerne</i> (1845)  Peter Adolphsen: <i>Madeleine eller lille trist roman</i> (1996)</p> <p>Genreskema: <a href="https://dansksiderne.dk/index.php?id=4627#c14174">https://dansksiderne.dk/index.php?id=4627#c14174</a></p> <p><i>Danskgram</i> på <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a>: <a href="#">SA.1: Subjekt, verballed og objekter - lær at finde dem</a> + træningsøvelser.</p>
<b>Omfang</b>	18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Intro til genrer og analyse, herunder introduktion af relevante fagbegreber til analyse og fortolkning. Kendskab til forskelle mellem fakta- og fiktionstekster og viden om forskellige virkemidler i disse tekster, herunder brug af billeder. Fokus på sætningsanalyse.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, procesorienteret skrivning af analyserende opgave, peer-feedback

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Nyhedsformidling
<b>Indhold</b>	<p><i>God stil - grundbog til skriftlig dansk, analyse af fiktive og ikke-fiktive genrer samt forberedelse til eksamen</i> på <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">FG.1: Fiktive genrer</a></li> <li>• <a href="#">IF.1: Ikke-fiktive genrer</a></li> <li>• <a href="#">Nyhedsformidling, NY1-NY5</a> (genrer, nyhedskriterier, komposition, kilder, vinkling, sprog, clickbaits)</li> <li>• <a href="#">DE.2: Toulmins argumentationsmodel</a> - grundmodellen</li> <li>• <a href="#">DE.3.1 Sproglige virkemidler</a></li> </ul> <p>DEBATINDLÆG Puk Sabber: <i>De findes faktisk, de fattige</i> (2013)</p> <p>BAGGRUNDSARTIKEL Pernille på 25 er hjemløs: <i>'Det er flovt at blive set i bybilledet</i> (dr.dk, 23. feb. 2020)</p> <p>Tove Ditlevsen: uddrag <i>Barndommens gade</i> (1943)</p> <p>REPORTAGE Herman Bang: uddrag <i>Branden</i> (1884)</p> <p>NYHEDSARTIKEL Ritzau: <i>Voldsom brand raserede Sønderborgs næstældste bygninger</i> (dr.dk, 3. feb. 2020)</p> <p>VIDEO: Adaptation og remediering: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Zgzlw9AkR4">https://www.youtube.com/watch?v=1Zgzlw9AkR4</a></p> <p><i>Danskgram</i> på <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a>: <a href="#">Ordklasser</a>: verber, substantiver og adjektiver + træningsøvelser.</p>
<b>Omfang</b>	20 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Introduktion til genrer. Særligt fokus på genrerne nyhedshistorie, baggrundshistorie, debatindlæg og reportage, herunder komposition, vinkling, kilder, nyhedskriterier, sproglige virkemidler, fakta- og fiktionskoder.</p> <p>Analyse af artikler. Remediering.</p> <p>Fokus på ordklasserne: verber, substantiver og adjektiver.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, omskrivning af eventyr eller kortprosatext til nyhedsartikel eller debatindlæg.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Retorik og argumentation
<b>Indhold</b>	<p><i>God stil - grundbog til skriftlig dansk, analyse af fiktive og ikke-fiktive genrer samt forberedelse til eksamen på <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">TA.1 Talegenrer og Ciceros pentagram</a></li> <li>• <a href="#">TA.2 Argumentation, sproglige virkemidler og appelformer</a></li> </ul> <p>Uddrag af H.K.H. Kronprinsesse Marys tale til H.K.H. Kronprins Frederiks 50-års fødselsdag 2018.  Uddrag af Mogens Lykketofts tale ved en demonstration mod Irakkriegen, 2003.  Uddrag af Suzanne Brøgger's tale ved Danske Kvinders Nationalråds 75-årsjubilæum i 1974 (i dag Kvinderådet).  Mette Frederiksen's tale ved undskyldningsarrangement for de grønlandske børn, som blev sendt til Danmark i 1951. Talen blev afholdt den 9. marts 2022.  Texas nytårstale 2021. Sendt i Deadline på DR1.  Winston Churchills radiohilsen til modstandsgruppen i DK januar 1945.  Zelenskyjs tale til danskerne maj 2022.  Podcast: Klog på sprog: Ord i krig (sendt 6. maj 2022)</p>
<b>Omfang</b>	13 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus på talegenrer, retorisk pentagram, sproglige virkemidler, appelformer samt Toulmins grundmodel. Temamodul om krigsretorik. Analyse af taler. Argumentationsøvelser. Procesorienteret skrivning og mundtlig formidling (lejlighedstale eller politisk tale)
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, fremlæggelser/processkrivning af lejlighedstale eller politisk tale.

[Retur til forside](#)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Kortfilm og dokumentar
<b>Indhold</b>	<p><i>God stil - grundbog til skriftlig dansk, analyse af fiktive og ikke-fiktive genrer samt forberedelse til eksamen</i> på <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">SP.1. Filmiske virkemidler</a></li> <li>• <a href="#">DO.1 Dokumentarfilms kendetegn og forskellige genrer</a></li> </ul> <p>Ole Schultz Larsen, Håndbog til dansk, I-Bog. Systime 2015-2017: Oversigt over fakta- og fiktionskoder i film og tv</p> <p><i>Strangers</i> (kortfilm, 2003)  <i>Lovefield</i> (kortfilm, 2008)  Trailer <i>Armadillo</i> (dokumentar, 2010)  Trailer <i>Krigen</i> (spillefilm 2015)  Eksempler på dokumentartyper  <i>Flugt</i> (dokumentar, 2021) (<b>VÆRK</b>)</p>
<b>Omfang</b>	10 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Forskelle mellem spillefilm og dokumentar, fakta- og fiktionskoder, dokumentarfilmtyper, filmiske virkemidler, filmanalyse
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, produktivt arbejde med filmiske virkemidler, remediering af dokumentar til novelle.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Familieliv og parforhold i litteraturen
<b>Indhold</b>	<p><i>God stil - grundbog til skriftlig dansk, analyse af fiktive og ikke-fiktive genrer samt forberedelse til eksamen på <a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">FG.1.1 Epik, lyrik og drama</a></li> <li>• <a href="#">Om digtgenren og analyse af digte</a></li> <li>• <a href="#">Om dramagenren</a></li> </ul> <p><i>Litteraturhistorien på langs og på tværs, s. 97-98, 109, 116-117, 126-128, 169.</i> Læreroplæg som intro til værklæsning Filmklip om parforhold: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RVvaT46HabA">https://www.youtube.com/watch?v=RVvaT46HabA</a> Filmklip med intro til det moderne gennembrud: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE">https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE</a></p> <p>Aarestrup: <i>Angst</i> (1838) N.F.S. Grundtvig: <i>Det er så yndigt at følges ad</i> (1855) Erik Henningsen: <i>Barnemordet</i>, 1886. Henrik Ibsen <i>Et dukkehjem</i>, opført drama: <a href="https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/52120/et-dukkehjem">https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/52120/et-dukkehjem</a> (VÆRK) Tove Ditlevsen: <i>Jeg elsker dig</i> (1939) Vita Andersen: <i>Fredag, lørdag, søndag</i> (1977) Leonora Christina Skov: uddrag <i>Den, der lever stille</i> (2018) Yahya Hassan: "STENHUGGEREN" og "KÆRLIGHED" (2019)</p>
<b>Omfang</b>	9 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Under temaet har vi læst tekster fra romantikken og det moderne gennembrud og frem til i dag med inddragelse af de væsentligste træk ved de litteraturhistoriske perioder. Fokus på de tre overordnede genrer epik, lyrik, drama.</p> <p>Værklæsning: <i>Et dukkehjem</i> i filmatiseret udgave. Særligt fokus på genretræk, analyse og fortolkning, herunder et historisk perspektiv.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, fremlæggelser.

[Retur til forside](#)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Repetitionsforløb og forberedelse til eksamen
<b>Indhold</b>	Udelukkende stof fra de tre øvrige forløb
<b>Omfang</b>	4 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Mundtlig fremlæggelse Disposition til fremlæggelse Refleksion over egne tekstproduktioner
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppe- og pararbejde/prøveeksamener

[Retur til forside](#)

