Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|  |  |
| --- | --- |
| Termin | Vinter 2024 |
| Institution | Nordvestsjællands HF og VUC |
| Uddannelse | HFe |
| Fag og niveau | Historie B |
| Lærer(e) | Dorthe Dalsgaard Fløe og Lasse Hillgaard |
| Hold | [H](https://nvsvuc.instructure.com/courses/1956)ohiB124 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|  |  |
| --- | --- |
| Titel 1 | Danmark som kolonimagt |
| Titel 2 | Korstogene |
| Titel 3 | Fascismen i Italien og Nazismen i Tyskland (inkl. historieopgave) |
| Titel 4 | Danmarks besættelse - Samarbejde eller modstand? |
| Titel 5 | Vikingetiden |
| Titel 6 | USA - (M)ulighedernes land |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Danmark som kolonimagt** |
| **Indhold** | **Grundbog: Marianne Rostgaard og Lotte Schou: Kulturmøder – i dansk kolonihistorie (Gyldendal 2010) (forkortet Kulturmøde)**  **Introduktion til temaet om Danmark som kolonimagt**  Kulturmøder s. 9 – 21 + s. 171-172 midt.  **Fotokopieret materiale:** Hergé: Tintin i Congo (Word fil)  **Kolonierne på Guldkysten**  side 57-71 + side 77 midt - 80 nederst.  Dencik, Daniel, *Guldkysten,* 115 min. (2015)  **Kolonierne i Vestindien**  Kulturmøde side 84 - 103 samt kilder s. 105 – 112 (kilde 2, 4, 5, 6, 7 og 10)  **Fotokopierede materiale:**  -Forsvar for slaveri (kilde fra Rigsarkivet) -Fordele ved at afskaffe slavehandel (kilde fra Rigsarkivet) -Debatten om en officiel undskyldning for slaveriet i Dansk Vestindien (fra www.danmarkshistorien.dk)  **Kildekritisk mini-kursus:**  **Troelsen, Anders, *Historielærerens øvelsesbog*, Columbus, 2017: 56-59**  Rigsarkivet, ”En kort film om kildekritik fra Rigsarkivet”: https://www.youtube.com/watch?v=Sp\_DkxBqEcA  Rigsarkivet, *Den lille guldbog om kildekritik,* Rigsarkivet, 2018 **Uddrag af: J.R. Hagensen: Plantageejers syn på slaveri, 1758****Martin Luther King: ”I have a dream”** [**https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s&t=41s**](https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s&t=41s) |
| **Omfang** | 3 onlineopgaver og fremmøde  Ca. 73 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Få kendskab til en central periode i Danmarks historie. Myte og realitet i Danmarks historie.  Kulturmøde – Dansk historie og identitet  Kunne analysere betydningen af et centralt kulturmøde herunder hvordan kulturerne påvirker hinanden.  Der arbejdes med at stille spørgsmål |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige opgaver, klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Korstogene** |
| **Indhold** | **Kernestof:**  Grundbog: Lars Peter Visti Hansen: Korstogene Ide og virkelighed (Systime 2004) **side 7-14 + 29-54 + 60-72 + 86 – 95**  **Fotokopieret materiale:**  -Biskop Fulbert om vasallens pligter, 1020 |
| **Omfang** | 3 onlineopgaver og fremmøde  Ca. 59 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | -kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie  -nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer  -formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftlige opgaver, klasseundervisning |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Fascismen i Italien og Nazismen i Tyskland**  **Totalitære styreformer i 20. århundrede** |
| **Indhold** | **Grundbog: Carl-Johan Bryld: Verden efter 1914 – i dansk perspektiv (Systime 2014) (forkortet Bryld) og kompendium med kildetekster**  **Bryld:** side 46-56 + 59-79  **Fotokopieret materiale:**  NSDAPs 25-punkts-program |

|  |  |
| --- | --- |
| **Omfang** | 3 onlineopaver  Ca. 33 sider |
| **Særlige fokuspunkter** | Styreformer gennem tiden  Ideologiernes kamp i det 20. århundrede. Kendskab til to centrale ideologier (fascisme og nazisme) i 20. århundrede og deres påvirkning af verden |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Skriftligt arbejde og klasseundervisning |

|  |  |
| --- | --- |
| Titel 4 | Danmarks besættelse - Modstand eller samarbejde? |
| Indhold | **Grundbog:**   * Frederiksen, Peter: ”Danmark besat og befriet” side 22-34 (minus De tyske krav, s 32), 38-41, 47-51, 100-115, 162-167, Systime, 2009   **Supplerende materiale**:   * ”Det tyske ultimatum til den danske regering den 28. august 1943” fra Danmarkshistorien.dk * ”Erik Scavenius erklæring ved tiltrædelsen som Udenrigsminister, 8. juli 1940” fra danmarkshistorien.dk * Frederiksen, Peter: ”Det tyske angreb på Danmark” fra ”Danmark besat og befriet”, side 52-53, Systime, 2009 * <https://www.brandebladet.dk/flere-end-13000-midtjyder-var-aktive-i-modstandsbev%C3%A6gelsen-under-krigen> * <https://www.dansketaler.dk/tale/thorvald-staunings-meddelelse-om-den-tyske-haers-indmarch-i-danmark> * <https://www.youtube.com/watch?v=yN-5oRvtaC4&t=36s> * <https://www.youtube.com/watch?v=JnvZEGa7EtA> * Trommer, Aage: ”Disse Fem År”, Lindhardt og Ringhof, 2001 (3 sider)   **Dokumentarfilm**   * ”Tyskerne kommer”, DRKultur, 2015 (29min) * ”Hævnens time”, DR2, 2020 (60min)   **Film**   * ”Hvidsten Gruppen”, Regner Grasten Film, 2012 (124min) |
| Omfang | Ca. 80 sider |
| Særlige fokuspunkter | Vi har arbejdet med Danmarks forhold til tyskerne fra 9. pril 1940 til 5. maj 1945. Vi har undersøgt hvordan forholdet har udviklet under besættelsen, herunder nogle af de dilemmaer, som den danske regering har skulle tage stilling til både under og efter 2. verdenskrig: Skal vi forsvare os 9.4.1940? Skal vi samarbejde med Nazityskland? Hvordan skal værnemagerne straffes efter krigen?  Kernestof:   * Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie * Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion * Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser * Nationale og internationale konflikter og samarbejdsrelationer * Historiefaglige begreber |
| Væsentligste arbejdsformer | Da dette er et onlinehold, har der ikke været fremmødeundervisning. Undervisningen er foregået ved kursistopgaver, som er blevet besvaret og efterfølgende rettet af underviseren.  Der er trænet kildekritik, taksonomi og problemstillinger. Kursisterne har i dette forløb arbejdet med et eksamenssæt og lavet videopræsentationer med deres oplæg. |

|  |  |
| --- | --- |
| Titel 5 | Vikingetiden |
| Indhold | **Grundbog:**   * Blom, Mads m.fl: ”Vinkler på vikingetiden”, side 15-43, 59-70 + 89-90, 95-103, 106-108, Nationalmuseet og Skoletjenesten, 2013 * Matsen og Petersen: ”: Indsigt og udsyn”, side 86, 130-131, Systime, 2008   **Supplerende materiale**:   * <https://www.vikingeskibsmuseet.dk/fagligt/e-laering/hvor-ved-vi-det-fra/kildekritik> * ”En arabisk købmand iHedeby” fra: Frederiksen, Peter: Grundbog til Danmarkshistorien, s. 45 * ”1040-1081 - Adam af Bremen” fra <https://www.vikingeskibsmuseet.dk/fagligt/e-laering/vikingetidens-mennesker> * <https://www.youtube.com/watch?v=56c7BDfpJxc> * ”Rekordstor kortlægning af vikinge-DNA: »Overalt, hvor de kom frem, havde de sex«” Fra: <https://videnskab.dk/kultur-samfund/rekordstor-kortlaegning-af-vikinge-dna-overalt-hvor-de-kom-frem-havde-de-sex/>   **Dokumentarfilm**   * ”Historien om Danmark” (afsnit 3), DR1, 2017 (60min) * ”Togtet: Vikingernes store drømme” (afsnit 1), DR1, 2023 (58min) * ”1000 års tro: Danernes store trosskifte” (afsnit 1), DR2, 2016 (28min) * ”Trelleborg”, DK4, 2015 (39min) |
| Omfang | Ca. 86 sider |
| Særlige fokuspunkter | Vi har arbejdet med hverdagen for almindelige danskere, levekår, kongemagten under Harald Blåtand. Der er arbejdet med den teknologiske udviklings betydning for bl.a. muligheden for togter. Vi har undersøgt hvilken betydning Vikingetiden har for Danmark og danskerne i eftertiden frem til i dag.  Kernestof:   * Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie * Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion * Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser * Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie * Globalisering * Historiebrug og -formidling * Historiefaglige begreber |
| Væsentligste arbejdsformer | Da dette er et onlinehold, har der ikke været fremmødeundervisning. Undervisningen er foregået ved kursistopgaver, som er blevet besvaret og efterfølgende rettet af underviseren.  Der er trænet kildekritik, taksonomi og problemstillinger. Kursisterne har i dette forløb arbejdet med et eksamenssæt og lavet videopræsentationer med deres oplæg. |

|  |  |
| --- | --- |
| Titel 6 | USA - (M)ulighedernes land |
| Indhold | **Grundbog:**   * Hansen og Sindberg, USA - Historie, samfund og religion, side 13-33, 36-37, 44*-*50, 55-63, 72-76 *og* 180-194, Systime, 2015   **Supplerende materiale**:   * ”Thomas Paine: Common sense, 1776” fra Essinger og Grubb, Amerika, Amerika - to verdener, 1998, s. 118-119 * ”Brev hjem” fra Holm, Jacob: ”Breve hjem” 51-53, Forum, 2003 * Dansk udvandring til USA, 1820-1930 fra <https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/dansk-udvandring-til-usa-1820-1930/> * <https://faktalink.dk/titelliste/den-amerikanske-drom> * Martin Luther Kings ”I have a dream tale”: <https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s&t=229s> (engelsk) * “Ida B. Wells-Barnett - Lynch Law in All Its Phases, 1893” fra: <https://www.his2rie.dk/kildetekster/den-amerikanske-droem/kildetekst-19/> * <https://billieholiday.com/signaturesong/strange-fruit/> (Teksten til Strange fruit) * <https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk> (Billie Holliday - Strange Fruit 1959) * <https://samfundsfag.dk/begreber/politik/politiske-ideologier/liberalisme/> * <https://samfundsfagfc.praxis.dk/18182> * ”Turners Frontier-tese, 1893” fra Essinger og Grubb, Amerika, Amerika - to verdener, 1998, s. 129-130 * Billede af hjemløs amerikaner: [https://www.downtoearth.org.in/governance/american-dream-s-dark-side-there-is-chronic-poverty-in-the-us-88635 5.4.2023](https://www.downtoearth.org.in/governance/american-dream-s-dark-side-there-is-chronic-poverty-in-the-us-88635%205.4.2023) * ”Kortserie over ekspansionen i USA” fra Grøngaard Jeppesen, Torben: ”Dannebrog - På den amerikanske prærie”, fynske studier, 2000 * ”Nils Hansson skriver”, fra Routley, Anne-Grethe: ”Over there”, side 60-61, Academic Press Copenhagen, 1991   **Dokumentarfilm**   * ”Rejsen til Amerika - De danske udvandrere” (afsnit 1), DR2, 2017 (29min) * ”De nye muligheders tid” DRKultur, 2017 (54min) |
| Omfang | Ca. 84 sider |
| Særlige fokuspunkter | Vi har arbejdet med USA's tilblive i 1776 og de amerikanske værdier, herunder the frontier og den amerikanske drøm. Vi har desuden undersøgt den danske udvandring til USA. Der er arbejdet med enkelte amerikanske præsidenter (Franklin D. Roosevelt, Lyndon B. Johnson og Ronald Reagan) og deres betydning for det amerikanske samfund. Vi har undersøgt den afroamerikanske befolknings position i det amerikanske samfund med inddragelse af Abraham Lincolns ophævelse af slaveriet, black codes, Jim Crow, borgerretsbevægelsen og til sidste undersøgt om der reelt er opnået racelighed i USA i dag.  Kernestof:   * Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie * Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion * Styreformer, herunder demokrati og demokratiseringsprocesser * Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie * Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede * Globalisering * Historiefaglige begreber |
| Væsentligste arbejdsformer | Da dette er et onlinehold, har der ikke været fremmødeundervisning. Undervisningen er foregået ved kursistopgaver, som er blevet besvaret og efterfølgende rettet af underviseren.  Der er trænet kildekritik, taksonomi og problemstillinger. Kursisterne har i dette forløb arbejdet med et eksamenssæt og lavet videopræsentationer med deres oplæg. |