

Undervisningsbeskrivelse

| | |
|---------------|--|
| Termin | Vinter 2020/21 |
| Institution | Nordvestsjælland HF & VUC, Holbæk afd. |
| Uddannelse | HFe |
| Fag og niveau | Engelsk C |
| Lærer | Cecilie Ourø Jensen |
| Hold | HhenC220 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|---------|--|
| Titel 1 | Introductory theme: English as a global language |
| Titel 2 | Growing up - eksamensemne |
| Titel 3 | AmerICAN- - eksamensemne |
| Titel 4 | Australia - eksamensemne |

| | |
|---------|---|
| Titel 1 | Introductory theme: English as a global language |
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>What is English?</i> https://www.englishclub.com/what-is-english/ <p>Fra: Gitte Jæger Nielsen, <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime ibog, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none">• English as lingua franca• Danish MPs speaking English <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p><i>Vi taler da liquid English</i> - artikel fra Politiken: https://politiken.dk/kultur/kultur_top/art5626134/L%C3%A6serne-Vi-taler-da-liquid-English</p> <p>Willy Søvndals tale ved COP 15: https://www.youtube.com/watch?v=CTozrTpxldM</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Omfang | 8 lektioner á 50 minutter Ca. 6 sider |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Holdet introduceres til engelskfaget og kursisterne screenes. - Der introduceres til begrebet "lingua franca" og der tales om engelsk som verdenssprog. Derudover diskuteres der vigtigheden af at kunne tale engelsk. - Derudover berøres sproghistorien og der kigges på hvordan engelsk har influeret det danske sprog, men også historisk på hvordan danske ord og til dels ord fra andre sprog, har fundet deres vej ind i det engelske sprog. Forskelle på amerikansk og britisk engelsk er ligeledes blevet berørt i forhold til udtale, ord og stavning. - Der arbejdes med grundlæggende engelsk grammatik med fokus på ordklasser mv. - Der introduceres til www.ordbogen.com |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser |

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 2 | Growing Up |
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allison Fell, <i>The Shining Mountain</i> (1992) <p>Fra Paul Auster, <i>True Tales of American Life</i>, Faber & Faber, 2002:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marc Mitchell, <i>The New Girl</i> (1999) <p>Fra: Lisbeth Carlson mf., <i>In Other Words</i>, Gyldendal 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philip Larkin, <i>This Be The Verse</i> (1971) <p>Fra: Real Stories - documentaries (youtube)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poor Kids: Life on the Breadline (Child Poverty Documentary) (2016) <p><i>Do 'Helicopter Moms' do More Harm Than Good?</i> ABC News. 21-10-2005.. http://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1</p> <p>Amy Joyce, <i>What exactly is this whole 'free-range kid' thing?</i> The Washington Post website, May 26 2015. (fra skriftlig eksamenssæt HfB maj 2016)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Norman Rockwell, <i>New Kids in the Neighborhood</i>. 1967 (painting) https://d32dm0rphc51dk.cloudfront.net/QOILuYYqAbIgXx-HnbwJ2Q/larger.jpg</p> <p>'Are Helicopter Parents Ruining a Generation?' The Atlantic (youtube video) (2018) https://www.youtube.com/watch?v=CeltnroSGco (2:30 min)</p> <p>Minlaering.dk: ENGRAM Basis</p> <p><i>Billy Elliot</i> (film) directed by Stephen Daldry (2000)</p> |
| Omfang | 18 lektioner af 50 minutter Ca. 35 sider |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Kursisterne er blevet indført til elementær tekstanalyse i forhold til både fiction og non-fiction. - Indsigt i stofområdet med fokus opvækst samt de udfordringer børn/unge mennesker kan møde i deres udviklingsproces. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Der arbejdes med begrebet 'to grow up' - Begreberne 'helicopter parents' og 'free-range children'. Der fokuseres desuden på det forhold, at mens børn er i en naturlig udviklingsproces, er voksne også i konstant udvikling og kan derfor stadig 'grow up'. - I forbindelse med filmen <i>Billy Elliot</i> berøres de britiske samfundsforhold i 1980'erne, særligt den store minestrejke - Der arbejdes fortsat med grammatik og www.ordbogen.com - Introduktion til minlæring.dk |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser, |

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 3 | AmerICAN |
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <p>Fra: Bjørn Christensen, <i>Looking For America</i>, Systime, 2002-2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francis Bellamy, <i>Pledge of Allegiance</i>, 1892 <p>Story, Paula, San Antonio Express-News, <i>Girl sues for right to skip the pledge</i>, 1998</p> <p>Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, <i>Black Voices</i>, Gyldendal, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hughes, Langston, <i>I, Too</i> (1926) <p>Trump, Donald, <i>Victory Speech</i>, 2016. [http://www.vox.com/policy-and-politics/2016/11/9/13569124/donald-trump-wins-2016-presidential-election-victory-speech-transcript]</p> <p><i>I Don't Make the Rules</i> directed by Chen Law, 2016 (short film)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Levi's commercial, Go Forth campaign 2009 https://sites.psu.edu/carolinewisner/wp-content/uploads/sites/8982/2014/01/ajabualrubforlevis2.jpeg</p> <p>Pink, <i>Dear Mr. President</i>, 2006. https://www.azlyrics.com/lyrics/pink/dearmrpresident.html</p> <p>Klip af Barack Obama's tale 'Obama Addresses The Nation' 2010 - https://www.youtube.com/watch?v=LjMyc1xxihw</p> |
| Omfang | 24 lektioner á 50 minutter Ca. 25 sider |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Dette forløb behandler USA med fokus på amerikanske grundværdier såsom: <i>Individual Freedom and Self-Reliance</i> <i>Equality , Opportunity and Competition</i> <i>Material Wealth and Hard Work</i> - Desuden arbejdes der med afro-amerikaneres samfunds- og kulturforhold i USA både før og nu med udgangspunkt i racediskrimination og borgerrettighedsbevægelsen. - Ved hver tekst, der arbejdes med, diskuteres det desuden, om den repræsenterer <i>Can-do</i> opfattelsen af den Amerikanske drøm |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Kursisterne har arbejdet med retorik og retorisk forståelse af bl.a. taler. - Kursisterne har holdt individuelle oplæg om valgte amerikanske stater - Eleverne har søgt information om det amerikanske valg og arbejdet med præsidentkandidaterne, samt amerikanske vælgere i USA. - Der arbejdes fortsat med at udvikle kursisters tekstanalytiske færdigheder i forbindelse med både skønlitterære og nonfiktive tekster, ligesom der arbejdes med den engelske grammatik. - Der arbejdes fortsat med grammatik og www.ordbogen.com samt engelsk-engelsk ordbog https://www.oxforddictionaries.com/ |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser, eksamenstræning |

| | |
|----------------|---|
| Titel 4 | AUSTRALIA |
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Lis Ramberg Beyer, <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhof, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kevin Rudd, <i>Apology Speech</i>, 2008 <p>Terry McCarthy, <i>The Stolen Generation</i>. [http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,55745,00.html]</p> <p>Kevin Rudd's <i>Apology Speech</i>. [https://www.youtube.com/watch?v=aKWfiFp24rA]</p> <p>Archie Roach, <i>Took the Children Away</i>. 1990. http://songmeanings.com/songs/view/3530822107858710354/ https://www.youtube.com/watch?v=aywDT6yHMmo</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Fra: Rita Houmann, <i>Noise from Australia</i>, Classbooks.dk, 2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • About Australia • National anthem, <i>Advance Australia Fair</i> |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>Steve Irwin Documentary "Crocs Down Under" (arbejder særligt med de første 10 minutter) https://www.youtube.com/watch?v=j_BckhLECVY&t=2s</p> <p>Ruth's story https://www.australianstogether.org.au/discover/australian-history/stolen-generations#video-1</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archie Weller, <i>Going Home</i>, 1986 <p>Baz Lurhmann, "Australia" 2008</p> |
| Omfang | <p>22 lektioner á 50 minutter Ca. 35 sider</p> |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Med udgangspunkt i problematikken omkring <i>the stolen generation</i> arbejdes der med forholdet mellem aboriginere og 'hvide' australiere, såvel i en historisk som nutidig kontekst. I den forbindelse diskuteres også aborigineres identitetsproblemer som de kommer til udtryk i de læste tekster. - Kursisterne har læst om aboriginernes leveforhold og samfund, og sammenlignet med de danske normer. - Der arbejdes fortsat med grammatik og der stilles stigende krav til kursisters tekstanalytiske evner. Genremæssigt arbejdes der med fiktion såvel som nonfiktion. - Kursisterne får besøg af en australier fra en 2HF klasse, som fortæller om sin oplevelse om Australien og Danmark. Øver mundtlighed og kommunikation, samt kulturforskelle. - Kursisterne trænes fortsat i informationssøgning. - Der arbejdes fortsat med grammatik og www.ordbogen.com samt engelsk-engelsk ordbog https://www.oxforddictionaries.com/ - https://www.lexico.com/ - |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/præsentationer i mindre grupper</p> |

Samt 12 timer til yderligere grammatiske øvelser, eksamenstræning og repetition