

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Vinter 2020/21
Institution	Nordvestsjælland HF & VUC, Holbæk afd.
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærere	Sidsel Breum Bundgård, Cecilie Ourø Jensen (pædagogikum), Zehra Yücel Sari, Karin Vibeke Jensen
Hold	2h1921-p

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	English as a global language
Titel 2	Growing up - eksamensemne
Titel 3	Tværfaglig uge - PP1
Titel 4	Multicultural Britain - eksamensemne
Titel 5	Blinded by the Light
Titel 6	AmerICAN - eksamensemne
Titel 7	Water
Titel 8	Technology and AI
Titel 9	Australia - eksamensemne
Titel 10	Choices and Consequences - eksamensemne

Titel 1	English as a global language
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What is English?</i> https://www.englishclub.com/what-is-english/ <p>Fra: Susanne Jørgensen, <i>Spoken English</i>, Systime, 2010 (pp.9-12):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>English as an International Language</i> <p>Fra: Gitte Jæger Nielsen, <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime ibog, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is culture? • English as lingua franca • The position of English • Danish MPs speaking English <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p><i>Vi taler da liquid English</i> - artikel fra Politiken: https://politiken.dk/kultur/kultur_top/art5626134/L%C3%A6serne-Vi-taler-da-liquid-English</p> <p>Willy Søvnalds tale ved COP 15: https://www.youtube.com/watch?v=CTozrTpxldM</p> <p>What is lingua franca: https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</p> <p>GRAMMATIKBØGER: Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER: www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com</p>
Omfang	18 lektioner af 50 minutter Ca. 10 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Holdet introduceres til engelskfaget og kursisterne screenes. - Der introduceres til begrebet ”lingua franca” og der tales om engelsk som verdenssprog. Derudover diskuteres der vigtigheden af at kunne tale engelsk og hvordan det kan være relevant for kursisterne i forhold til f.eks fremtidige uddannelser. - Derudover berøres sproghistorien og der kigges på hvordan engelsk har influeret det danske sprog, men også historisk på hvordan danske ord og til dels ord fra andre sprog, har fundet deres vej ind i det engelske sprog. Forskelle på amerikansk og britisk engelsk er ligeledes blevet berørt i forhold til udtale, ord og stavning.

	<ul style="list-style-type: none"> - Vi har desuden arbejdet med formalitet og politeness i forhold til skriftlig kommunikation, herunder i særdeleshed med fokus på den skriftlige eksamen. - Der arbejdes med elementær grammatik og eleverne introduceres til www.ordbogen.com, som de igennem hele året skal få større og større fortrolighed med.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser

Titel 2	Growing Up
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allison Fell, <i>The Shining Mountain</i> (1992) • Ernest Hemingway, <i>Indian Camp</i> (1921) <p>Fra Paul Auster, <i>True Tales of American Life</i>, Faber & Faber, 2002:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marc Mitchell, <i>The New Girl</i>, 1999 • Carolyn Brasher, <i>Where in the World Is Era Rose Rodostrø?</i> 1999 <p>Fra: Lisbeth Carlson m. fl., <i>In Other Words</i>, Gyldendal 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philip Larkin, <i>This Be The Verse</i> (1971) <p>Fra: Mulbjerg & Rosenvold, <i>The Entrance</i>, Systime, 1989-90:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penelope Lively, <i>Clara's Day</i>" <p><i>Do 'Helicopter Moms' do More Harm Than Good?</i> ABC News. 21-10-2005.. http://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1</p> <p>Amy Joyce, <i>What exactly is this whole 'free-range kid' thing?</i> The Washington Post website, May 26 2015. (fra skriftlig eksamenssæt HfB maj 2016)</p> <p>VÆRKLÆSNING:</p> <p>N.H. Kleinbaum, <i>Dead Poets Society</i>, Kingswell Teen, 1989. (166 sider)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Norman Rockwell, <i>New Kids in the Neighborhood</i>. 1967 (painting) https://d32dm0rphc51dk.cloudfront.net/QOILuYYqAbIgXx-HnbwJ2Q/larger.jpg</p> <p><i>'Helicopter Mom' Monitors Sons' Email</i> ABC News, nyhedsklip [http://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1]</p> <p>Macklemore & Ryan Lewis (feat. Ed Sheeran), <i>Growing Up (Sloane's Song)</i>, 2015. [https://www.youtube.com/watch?v=6mhtjduoCZ0]</p> <p>Ernest Hemingway bio https://www.youtube.com/watch?v=0JQDe0GCNHg</p> <p>Stephen Daldry, <i>Billy Elliot</i>. (2000) Peter Weir, <i>Dead Poets Society</i>. (1989)</p>

	<p>GRAMMATIKBØGER: Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER: www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com</p>
Omfang	<p>76 lektioner á 50 minutter Ca. 220 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Der arbejdes med grundlæggende engelsk grammatik med fokus på blandet ordklasser - Eleverne er blevet indført til elementær tekstanalyse i forhold til både fiktion og nonfiktion. - Indsigt i stofområdet med fokus opvækst samt de udfordringer børn/unge mennesker kan møde i deres udviklingsproces. - Der arbejdes med begrebet 'to grow up' - Begreberne 'helicopter parents' og 'free-range children'. Der fokuseres desuden på det forhold, at mens børn er i en naturlig udviklingsproces, er voksne også i konstant udvikling og kan derfor stadig 'grow up'. - I forbindelse med arbejdet omkring filmen Billy Elliot berøres minestrejken i 1984-85. Desuden diskuteres leveforhold i Storbritannien. - I forbindelse med værklæsning berøres det amerikanske skolesystem. Desuden arbejdes der grundigt med fiktionsanalyse med fokus på personkarakteristik. <p>Eleverne arbejder fortsat med www.ordbogen.com og introduceres endvidere til www.oxforddictionaries.com</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser</p>

Titel 3	TVÆRFAGLIG UGE - PP1
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Tony Søndergaard Andersen og Morten Petersen, <i>From Where You Are 2</i>. Systime iBog.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrick Cederberg, <i>Noah</i> (short film, 2013) <p>Fra Anne Mette Finderup, Agnete Fog & Maria Dohlmann, <i>Worlds of Now</i>. Systime iBog:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Trump Unfiltered</i> <p>Scaachi Koul: "Things That Will Happen If I Don't Take My Phone Out Right Now". <i>The New Yorker</i> website [https://www.newyorker.com/humor/daily-shouts/things-that-will-happen-if-i-dont-take-my-phone-out-right-now]</p> <p>Juan Enriques, <i>Your online life, permanent as a tattoo</i> (TED Talk, 2013) [https://www.ted.com/talks/juan_enriquez_how_to_think_about_digital_tattoos/transcript]</p> <p>Cal Newport, <i>Why you should quit social media</i> (TED Talk, 2016) [https://www.ted.com/talks/cal_newport_why_you_should_quit_social_media]</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Fra Trine Østergaard, <i>The English Handbook</i>, Systime iBog:</p> <ul style="list-style-type: none"> Afsnit vedrørende newspapers (broadsheet vs. tabloid), articles (news articles, feature articles, editorials, columns) <p><i>Are You Living an Insta Lie?</i> (short film, 2017) [https://www.youtube.com/watch?v=0EFHbruKEmw]</p> <p>GRAMMATIKBØGER:</p> <p>Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER:</p> <p>www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com</p>
Omfang	9 lektioner á 50 minutter Ca. 20 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Dette er en tværfaglig uge, hvor holdet i dansk, historie og engelsk arbejder med medier som det overordnede emne. - I engelskundervisningen fokuseres der især på sociale medier, men holdet introduceres også til termerne <i>broadsheet</i> og <i>tabloid</i> og i den forbindelse arbejdes der også med forskellige artikeltypers karakteristika. - Eleverne besøger forskellige britiske og amerikanske online aviser med henblik på at finde frem til forskellige nyhedskriterier.

	- I forbindelse med arbejdet om sociale medier fokuseres der på, hvordan de sociale medier fylder i kursisternes egne liv samt i samfundet generelt. Det diskuteres, hvordan sociale medier kan have en positiv og en negativ indflydelse på individet og på samfundet som et hele.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser

Titel 4	Multicultural Britain
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Agard, <i>Mr. and Mrs. Xenophobia</i> • John Agard, <i>Windrush Child</i> <p>Fra Flensted m. fl., <i>What's up, Britain</i>, Gyldendal, 2008:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarfraz Manzoor, <i>Second Generasians</i> <p>Fra Daugaard og Andersen, <i>Angles</i>, Gyldendal, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andrea Levy, <i>This Is My England</i>, 2000 <p>Susmita Bhattacharya, <i>Dusk Over Atlantic Wharf</i>, 2006 (fra den skriftlige eksamen HfB, maj 2008)</p> <p>Nimer Rashed, <i>Bagdad Express</i>, short film, 2010. [https://www.youtube.com/watch?v=PGOzW9t5UWg]</p> <p>SUPPLERENDE MATERIALE:</p> <p>Fra Flensted mf., <i>What's Up, Britain</i>, Gyldendal 2008: <i>Immigration Today</i> (Introduktion til lignende tema fra undervisningsbog)</p> <p>Youtube-klip om Skibet <i>The Empire Windrush</i> i forbindelse med læsning af Andrea Levys essay <i>This Is My England</i> https://www.youtube.com/watch?v=9F6lsLRdZ-o</p> <p>Oplæsning af <i>Windrush Child</i>: https://vimeo.com/34658318</p> <p>GRAMMATIKBØGER:</p> <p>Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER: www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com</p>
Omfang	24 lektioner á 50 min. Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	- I dette forløb sættes der fokus på det multikulturelle britiske samfund. Der arbejdes med hovedtemaet immigration og med de aspekter der hænger sammen med dette, såsom fordomme, frihed, push/pull factor, assimilation og hvad det vil sige at være britisk. Det britiske imperium berøres og der tales om hvad dette har haft af betydning for Storbritannien i dag.

	<ul style="list-style-type: none"> - Der stilles stigende krav til elevernes tekstanalytiske evner - Eleverne trænes mere målrettet i at kunne løse de skriftlige eksamensdiscipliner og de introduceres til filmanalyse
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/præsentationer

Titel 5	Blinded by the Light
Indhold	<p>KERNESTOF: Sarah Lyall, "Finding Salvation in Springsteen From a London Suburb". Aug. 9, 2019. [https://www.nytimes.com/2019/08/09/arts/blinded-by-the-light-sarfraz-manzoor.html]</p> <p>Sarfraz Manzoor, "My family moved from Pakistan to the UK 40 years ago - how far we've come". May 9, 2014. [http://www.theguardian.com/lifeandstyle/2014/may/09/pakistan-to-luton-come-a-long-way-in-40-years]</p> <p>Gurinda Chadha, "Blinded by the Light". Film. 2019.</p> <p>SUPPLERENDE STOF: Bruce Springsteen,</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Dancing in the Dark". 1984 (fra albummet "Born in the U.S.A 1984) • "The River". 1979 (fra albummet "The River" 1980) <p>Elevvalgte sange</p> <p>GRAMMATIKBØGER: Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER: www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com</p>
Omfang	9 lektioner á 50 min. Ca. 16 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Dette forløb er første forløb efter at tre HF-klasser er blevet lagt sammen til to klasser. Derfor er forløbet delvis planlagt som et sammenrystningsforløb, bl.a. med en biograftur som et centralt element. - I forløbet sættes der fortsat fokus på Storbritannien som et multikulturelt samfund, idet der tages udgangspunkt i Sarfraz Manzoores personlige erfaringer, bl.a. som de fremstilles i filmen "Blinded by the Light". - Der arbejdes med inspirationskilder, og eleverne vælger i den forbindelse hver især en sang, som inspirerer dem/har særlig betydning for dem og fremlægger deres sang for hinanden i små grupper. - Der arbejdes med film-, digt- samt nonfiktionsanalyse. - Der arbejdes struktureret med gruppedannelse og mindre mundtlige præsentationer for at fremme klassens sociale og faglige sammenhold.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/præsentationer

Titel 6	AmerICAN
Indhold	<p>KERNESTOF: Fra Anne Mette Finderup & Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>. Systime iBog:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edward N. Kearny, ”The Frontier Heritage” (1984) (excerpt) • Walt Whitman, ”I Hear America Singing” (1867) <p>Fra Erlich-Møller m.fl., <i>Black Voices</i>. Gyldendal, 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King, ”I Have a Dream” (excerpt) (1963) • Langston Hughes, ”I, Too” (1925) <p>Barack Obama, ”The Audacity of Hope” (2004) [https://www.americanrhetoric.com/speeches/convention2004/barackobama2004dnc.htm]</p> <p>Donald Trump, ”Victory Speech” (2016) [https://www.vox.com/policy-and-politics/2016/11/9/13569124/donald-trump-wins-2016-presidential-election-victory-speech-transcript]</p> <p>Childish Gambino, ”This is America” (music video, 2018) [https://www.youtube.com/watch?v=VYOjWnS4cMY]</p> <p>SUPPLERENDE STOF: Fra David Nye, <i>American History</i>, Systime, 2012:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Declaration of Independence” (excerpt) (1776) <p>Fra Bjørn Christensen, <i>Looking for America</i>. Systime, 2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francis Bellamy, ”Pledge of Allegiance” (1892) <p>Diverse hjemmesider vedrørende <i>The Trail of Tears</i></p> <p>Zoe Leonard, ”I want a President” (1992) [https://iwantapresident.wordpress.com/i-want-a-president-zoe-leonard-1992/]</p> <p>GRAMMATIKBØGER: Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER: www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com</p>
Omfang	18 lektioner á 50 min. Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	- I dette forløb diskuteres amerikanske værdier, den amerikanske drøm og den amerikanske <i>can do spirit</i> .

	<ul style="list-style-type: none"> - Der arbejdes kort med problematikker i forhold til Native Americans. - Der arbejdes med <i>push and pull factors</i> i forhold til immigration. - Desuden arbejdes der med afro-amerikaneres samfunds- og kulturforhold i USA både før og nu med udgangspunkt i racediskrimination og borgerrettighedsbevægelsen. - Der arbejdes med at styrke elevernes tekstanalytiske evner, idet der både arbejdes med fiktion og nonfiktion. I forbindelse med arbejdet med de læste taler arbejder eleverne med det retoriske pentagon, appelformer og retoriske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser NØDUNDERVISNING: sidste 4 lektioner af dette forløb gennemført under Corona-nedlukning.

Titel 7	Water + Timepuljetid (6 lektioner)
Indhold	<p>KERNESTOF: Neil Gaiman, ”Down to a Sunless Sea” (2013) [https://www.theguardian.com/books/2013/mar/22/down-sunless-sea-neil-gaiman-short-story]</p> <p>Florence + The Machine, ”That’s What the Water Gave Me” (2011) [https://www.youtube.com/watch?v=zMBTvuUlm98]</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Oplæsning af Neil Gaiman, ”Down to a Sunless Sea”: [https://www.youtube.com/watch?v=nwhE8CdQd7M]</p> <p>”8 Modern Day Shipwrecks!” [https://www.youtube.com/watch?v=9dGD-xXAQMM]</p> <p>Diverse hjemmesider vedr. vand, mytologiske søhyrer og besynderlige havvæsner.</p> <p>GRAMMATIKBØGER: Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER: www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com</p>
Omfang	16 lektioner á 50 min. ca. 6 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Tværfagligt forløb med NF-biologi. - Der fokuseres på vands symbolske værdi i de læste fiktionstekster. - Under arbejdet med sangen ”That’s What the Water Gave Me” inkluderes også filmanalyse, idet eleverne arbejder med musikvideoen. - Der arbejdes med menneskets fascination omkring havet, og eleverne introduceres bl.a. til et antal mytiske havuhyrer. - Eleverne finder online artikler om marinebiologiske emner, som interesserer dem og laver korte præsentationer (video/lydfil/tekst). - Desuden inkorporeres 6 lektioners timepuljetid i forløbet med både faste og differentierede skriveøvelser (eksamensorienterede øvelser samt kreativ skrivning). Forløbets tekster danner grundlag for skriveøvelserne. - I grammatik arbejdes der især med adjektiver og adverbier.
Væsentligste arbejdsformer	NØDUNDERVISNING: forløbet gennemført under Corona-nedlukning

Titel 8	Technology and AI
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>”Humans Need Not Apply” (2014) [https://www.youtube.com/watch?v=7Pq-S557XQU]</p> <p>“The Guardian view on the future of AI: great power, great irresponsibility” (editorial, Jan. 1, 2019) [https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/jan/01/the-guardian-view-on-the-future-of-ai-great-power-great-irresponsibility]</p> <p>Fra Gitte Lilja og Flemming Sjøberg, <i>The Workshop</i>. Gyldendal, 1985:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ray Bradbury, “Marionettes Inc.” (1949) (uddrag) <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Simone Giertz, ”I made a robot that serves me soup” (2017) [https://www.youtube.com/watch?v=ab47XHidvwQ]</p> <p>“Fiction Book Genres - What Is Science Fiction” (2014) [https://www.youtube.com/watch?v=nrusqQ5JftA]</p> <p>GRAMMATIKBØGER:</p> <p>Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER:</p> <p>www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com</p>
Omfang	<p>14 lektioner á 50 min.</p> <p>Ca. 12 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Forløbet indledes med en innovationsøvelse, hvor eleverne enten skal opfinde noget totalt ubrugeligt eller et fremtidigt transportmiddel. Eleverne skal producere et pitch, hvor de beskriver og forklarer deres opfindelse og tankerne bag denne. Eleverne vælger selv, hvordan de fremlægger deres pitch (video, lydfil, tekst, etc.) - Der fokuseres under hele forløbet på fordele og ulemper ved AI og den teknologiske udvikling. - I forbindelse med arbejdet vedr. ”Marionettes Inc.” introduceres eleverne til science fiktion genren og dens karakteristika. - Forløbet indeholder endvidere eksamenstræning med fokus på den skriftlige eksamen. - I grammatik arbejdes der fortsat især med adjektiver og adverbier.
Væsentligste arbejdsformer	NØDUNDERVISNING: forløbet gennemført under Corona-nedlukning

Titel 9	Australia
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Lis Ramberg Beyer, <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhof, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kevin Rudd, <i>Apology Speech</i>, 2008 <p>Fra Rita Houmann, Noise from Australia, Classbooks.dk, 2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francis MacNamara, <i>Moreton Bay</i>, ~1830 <p>Terry McCarthy, <i>The Stolen Generation</i>. 2000 [http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,55745,00.html]</p> <p><i>We've All Been There</i> directed by Nicholas Clifford, 2013 (short film) https://vimeo.com/56464411</p> <p>Fra Inger Marie Dahl, <i>Under Southern Skies</i>, Systime, 1989</p> <ul style="list-style-type: none"> • Henry Lawson, <i>The Drover's Wife</i> (excerpt), 1892 <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Fra: Rita Houmann, Noise from Australia, Classbooks.dk, 2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • About Australia • National anthem, <i>Advance Australia Fair</i> <p>Steve Irwin Documentary "Crocs Down Under" (de første 10 minutter) https://www.youtube.com/watch?v=j_BckhLECVY&t=2s</p> <p>GRAMMATIKBØGER:</p> <p>Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER:</p> <p>www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com www.forvo.com</p>
Omfang	42 lektioner á 50 min. (5 timer til terminsprøve) 25 sider
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i problematikken omkring <i>the stolen generation</i> arbejdes der med forholdet mellem aboriginere og 'hvide' australiere, såvel i en historisk som nutidig kontekst. I den forbindelse diskuteres også aborigineres identitetsproblemer som de kommer til udtryk i de læste tekster. Landskabets betydning for australiere diskuteres også, både i forhold til frihed og barske betingelser.

	Der arbejdes fortsat med at udvikle kursisternes tekstanalytiske færdigheder i forbindelse med både skønlitterære og nonfiktive tekster, ligesom der arbejdes med den engelske grammatik.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser

Titel 10	Choices and Consequences
Indhold	<p>KERNESTOF: Frost, Robert, <i>The Road Not Taken</i> (1916) From Bjørn Christensen, <i>Looking for America:</i></p> <p>Mandela's Victory speech, 2 May, 1994 (excerpt) [http://www.africa.upenn.edu/Articles_Gen/Election_Victory_15727.html]</p> <p>Rachel Cusk, <i>After Caravaggio's Sacrifice of Isaac</i> (2003) - short story, in <i>Granta</i> 81, 2003</p> <p>Fra Lis Ramberg, <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhof, 2013:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. E. Henley, <i>Invictus</i> (1875) <p>US election 2020: A really simple guide, 2020 https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985</p> <p><i>I Don't Make the Rules</i> directed by Law Chen, 2016 (short film) [https://www.shortoftheweek.com/2017/05/08/dont-make-rules/]</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Robert Frost reading the poem <i>The Road Not Taken</i> at http://www.poets.org/viewmedia.php/prmMID/15717 and on YouTube at http://www.youtube.com/watch?v=spXtePd4Whk</p> <p>Fra K.Andersen m.fl., <i>Dompas to Democracy</i>, Gyldendal 2015: Introduktion Nelson Mandela</p> <p>Trevor Noah, meeting with grandmother - talk about apartheid and South African home, 2018 https://www.youtube.com/watch?v=1s5iz6ml-qA</p> <p>Michelangelo Merisi da Caravaggio, <i>Sacrifice of Isaac</i> (1598-1603), paintings</p> <p>Excerpt from the Bible: <i>Genesis 22</i></p> <p>Trump and Biden supporters and reasons why: https://www.youtube.com/watch?v=VnlH7sPwnA8 https://www.youtube.com/watch?v=BIkQ_cPs-Jg</p> <p>Clint Eastwood, <i>Invictus</i> (2009), film</p>

	<p>Foredrag af Emil Lee Madsen, <i>Fire år mere med Trump? - et fascinerende indblik i det amerikanske præsidentvalg 2020</i></p> <p>GRAMMATIKBØGER: Mette Hermann & Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>. Gyldendal, 2017 <i>MinLæring</i>: www.minlaering.dk</p> <p>ONLINE RESSOURCER: www.ordbogen.com www.oxforddictionaries.com</p>
Omfang	<p>60 lektioner á 50 minutter Ca 30 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Dette tema fokuserer på nogle af de valg man kan støde på i ens liv og hvad konsekvenserne ved at foretage disse valg kan være. Desuden diskuteres det mere generelt, at livet indebærer valg, og at det er vigtigt at være bevidst om dette. - I arbejdet med den valgte film samt digtet <i>Invictus</i> tale fokuseres der desuden kort på Sydafrikas historie herunder i særdeleshed apartheid og Nelson Mandela. - US præsidentvalget bliver også berørt i undervisningen i forbindelse med valgkandidater og amerikansk valggrundlag, som rundes af med et foredrag af Emil Lee Madsen - Der stilles fortsat stigende krav til kursisternes tekstanalytiske evner, mundtligt og skriftligt. - Kursisterne arbejder stadig med skriftlighed med henblik på at forberede dem til den skriftlige eksamen. Særligt fokus på eksamenssæt. - Der arbejdes fortsat med grammatik og www.ordbogen.com samt engelsk-engelsk ordbog https://www.oxforddictionaries.com/
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser</p>

I alt ca. 400 sider