**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | maj/juni 2025 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer(e)** | Stine Myssing Odgaard, Jan Havreland & Dorthe Dalsgaard Fløe |
| **Hold** | 2.z |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | [Introduktion til danskfagets genrer og arbejdsmetoder](#Titel1) |
| **Titel 2** | [Retorik og argumentation](#Titel2) |
| **Titel 3** | [Skriftlighed: Grammatik](#Titel3) |
| **Titel 4** | [Oplysningstid og romantik](#Titel4) |
| **Titel 5** | [Kortfilm og dokumentarfilm](#Titel5) |
| **Titel 6** | [Det](#Titel6) moderne gennembrud |
| **Titel 7** | [Journalistik](#Titel11) og medier |
| **Titel 8** | [Problematiske](#Titel9) relationer |
| **Titel 9** | [Modernisme](#Titel8) og realisme |
| **Titel 10** | [Nyere](#Titel12) tids litteratur |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Introduktion til danskfagets genrer og arbejdsmetoder |
| **Indhold** | Skriveøvelser til dansk  Håndbog til dansk  *Syndefaldsmyten*, 1. Mosebog  Charlotte Weitze: *Villy* (1999)  Anders Bodelsen: *Drivhuset* (1965)  Mark Twain: Evas dagbog (1905) og Adam og Evas dagbog (1931)  Brødrene Grimm: *Klokkeblomst* (1812)  H.C. Andersen: *Klokken* (1845)  *Lindormen* (folkevise)  Anders Thomas Jensen: Adams æbler (2015) |
| **Omfang** | 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Fortællertyper, synsvinkel, symbolers, genre, intertekstualitet, person- og miljøkarakteristik, resumé, brug af citat |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde  Skriftligt arbejde: Skriveøvelse om valgfri tekst fra forløbet. Fokus på præsentation, resume samt brug af citat i person- og miljøkarakteristik. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Retorik og argumentation |
| **Indhold** | Mette Frederiksen: Tale til Godhavnsdrengene (2019)  Kronprins Frederik: Tale til Mary (2004)  Lykketofts tale 70 år (2016)  <https://www.dr.dk/nyheder/politik/video-hvad-er-det-manden-siger-lykketofts-laekkede-tale>  Facebookopslag af Mogens Lykketoft (2016)  DR2: *Kampen om sproget:* ”Magtens sprog” (2011)  Alex Vanopslagh: Tale ved Folkemødet på Bornholm (2021)  Pelle Dragsted: Tale ved Enhedslistens pressemøde om ordførerskifte (2023)  Tekster til DHO:  J.R. Haagensen: *De er skabt til at være trælle* (1758)  Ingeborg Raunkjær (red.): *Paul Iserts Breve fra Dansk Guinea 1783-87*, Gads Forlag 1917 (s. 179-181)  Valgvideoer SF: Alt det vores børn slæber rundt på (2022) <https://www.youtube.com/watch?v=1wzVeDD8Nv4>  DF: Vi skal sætte danskerne først (2022) <https://www.youtube.com/watch?v=HQ19lJ41rr0>  LA: Du kan godt (2022) <https://www.liberalalliance.dk/du-kan-godt/>  S: Lille land, stor retfærdighed (2022) <https://www.youtube.com/watch?v=a6H8EbfDaF4>  V: Mere frihed. Flere muligheder (2022) <https://www.youtube.com/watch?v=QNAUJ06Ui3g>  C: Stem konservativt. For dig og for DK (2022) <https://www.youtube.com/watch?v=PHSa70u0CzI>  Enhedslisten (2022) <https://www.youtube.com/watch?v=FO1NuFIQr_Q>  Selvvalgt værk (**Værk)** |
| **Omfang** | 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Talegenrer, disposition, det retoriske pentagram, sproglige figurer, sproglige billeder, argumenttyper, Toulmins argumentationsmodel |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde  PowerPoint: Mundtlig fremlæggelse af selvvalgt værk  Ekskursion til Holbæk bibliotek, fokus på litteratursøgning |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Skriftlighed: Grammatik |
| **Indhold** | Claus Petersen og Line V. Frederiksen: ”Ordklasser” i *Styr på sproget.* Systime i-bog 2023  Susanne Staun: *Fuck en lækker røv (*s. 29-34) (2015)  Lærerproducerede grammatikøvelser |
| **Omfang** | 8 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Ordklasser, sætningsanalyse, kommakursus |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Oplysning og romantik |
| **Indhold** | Kjær-Hansen og Bertelsen: *Litteraturhistorien på langs og på tværs*, s. 91-100, 102-104, 108-110.  ”Steen Steensen Blicher” i Fibiger og Lütken *Litteraturens veje* (s. 168-171)  PP2 om ligestillingsdebat før og nu:  Sofie Linde: Tale ved Zulu Comedy Award 2020  Ludvig Holberg: *Forbereedelse til ”Historierne om Zenobia og Cathrine Alexiewa”*, 1739 (uddrag)  Ludvig Holberg: *Jeppe på Bjerget*, 1722 (1. + 5. akt) (**Værk**)  Kaspar Rostrup: *Jeppe på bjerget* (filmatisering 1981)  Schack von Staffeldt: *Indvielsen* (1804)  Adam Oehlenschläger: *Morgenvandring* (1805)  H.C. Andersen: *Klokken* (1845)  H.C. Andersen: *Nissen hos Spækhøkeren* (1853)  N.F.S. Grundtvig: *Langt højere bjerge* (1820)  Adam Oehlenschläger: *Der et yndigt land* (1819)  Johan Thomas Lundbye: *Motiv fra Kitnæs ved Roskilde Fjord*, (1843  Emil Aarestrup: *Angst*, 1838  Steen Steensen Blicher: *Præludium*, 1838 |
| **Omfang** | 20 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Lyrik, sproglige billeder og figurer  Litteraturhistorisk perspektiv  Litterær analyse  Litterære metoder (den biografiske metode)  Den analyserende artikel |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/remediering  Skriftlig aflevering: Analyserende artikel: *Romantikkens syn på kunsten* |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | Kortfilm og dokumentarfilm |
| **Indhold** | Raskins syv parametre: https://filmfestival.dk/off-aaret-rundt/med-skolen-i-bio-grafen/de-7-parametre/  Ole Schulz Larsen: *Håndbog til dansk* (4. udg.), s. 228-235, 314-317, 325-332  Kortfilm:  Christina Amundsen: *Orthorexia*, 2014  Erez Tadmor & Guy Nattiv: *Strangers*, 2003  Esben Toft Jacobsen: *Drengen i kufferten*, 2006  Lisa Svelmøe: *Ude i skoven*, 2013  Mats Olof Olsson: *Pin up*, 1995 **(SVENSK)**  Dennis Holck Petersen og Frederik Meldal Nørgaard: *Kuppet*, 2000  Gorm Just: *Vildmand*, 2012  Alexander Kølpin: *Under bæltestedet*, 2006  *Tenner*  Dokumentarfilm:  Marianne Hougen-Moraga: *Hjemvendt*, 2011  Janus Metz: *Armadillo* (trailer) 2010  Jonas Poher Rasmussen: *Flugt* **(VÆRK)**  Fiktionsfilm  Tobias Lindholm: *Krigen* (trailer), 2015 |
| **Omfang** | 16 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Genrer, filmiske virkemidler, dramaturgi, fakta- og fiktionskoder |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/projektarbejde/fremlæggelse |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Det moderne gennembrud** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Barbara Kjær-Hansen m.fl.: *Litteraturhistorien på langs og tværs* (Systime, 2. udg.) s. 116-136 * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 249-250 og 310-311 * <https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE>   **Tekster**   * I.P. Jacobsen: *Saa standsed* * Georg Brandes: *af Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Literatur* (kort uddrag) (1871) * *Øgendahl og de store forfattere: Henrik Pontoppidan*, <https://www.dr.dk/skole/henrik-pontoppidan> * Henrik Pontoppidan: *En stor Dag* (1899) * Erik Henningsen: *Sat ud* (1892) * H. A. Brendekilde: *Udslidt* (1889) * Amalie Skram: *Karens jul* (1885) * Benedictsson: *Sorg* * Erik Henningsen: *Barnemordet* (1886) * Herman Bang: Den sidste Balkjole (1880) * Henrik Ibsen: *Et dukkehjem* **(værk)** * Martin Andersen Nexøe: uddrag af *Pelle Erobreren* * Johannes V. Jensen: *Arbejderen* * Johanne Meyer: *Kvindens politiske Valgret og Valgbarhed* (1888) * Kathrine Winkel Holm: *Jeg anklager feminismen* (2010) |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | * Brandes’ ambitioner for litteraturen, de tre k’er, realisme samt brugen af ironi i fremstillingen af samfundsproblemer * Litterær og sproglig analyse, billedanalyse (denotativ, konnotativ, tekstlig + virkemidler) samt argumentationsanalyse * Perspektivering til tidligere perioder, især romantikkens idyl |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Journalistik og medier** |
| **Indhold** | **Grundbøger**  Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.) s. 228-235, 325-332, 198-222, 157-167  <https://www.youtube.com/watch?v=Ui4Mo-QLmNg>  **Tekster**  *Dystre prognoser og god elevløn trak Sofie ind i kriseramt fag,* DR nyheder, 2024    ’Børsen brænder’, Jyllandsposten, 2024  Herman Bang:Reportage: *Branden*  *Hold nu kæft, hvor er jeg træt af drengerøve* Af Susanne Liebe - 3. juli 2014, Information  Puk Sabbers: *De findes faktisk – de fattige*  Henrik Pontoppidan: *En stor Dag:* Remediering til nyhed  Amalie Skram: *Karens jul:* Remediering til reportage  Film: *Kongekabale, 2004 (***Værk***)*  Sociale medier:  "Den lyserøde elefants guide" til sociale medier  Analyse af selvvalgt Blog  Diverse selvvalgte opslag  Opslag og kommentarspor fra Martin Lidegaards facebookprofil  Tur til Arbejdermuseet: Undervisningsforløb: *Kampen for brødet* |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | * Avis, avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, indre komposition (nyhedstrekant vs. berettermodel og den tredje fortællemåde) * Sammenlignende analyse af henholdsvis nyhedsjournalistik og mere fortællende nyhedsjournalistik (med særligt fokus på genrekendetegn, herunder brugen af fiktionskoder i sidstnævnte) * Argumentationsanalyse af meningsjournalistik * Dokumentar, fakta- og fiktionskoder i film og tv (dramaturgi og filmiske virkemidler) |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | **Problematiske relationer** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 54-60, 176-191, 194-195, uddrag om sociale medier fra online udgave (dokument i Canvas)   **Tekster**   * Thomas Korsgaard: Snak (2024) * Anja Otterstrøm: *Sportsbutik* (2010) * Helle Helle: *Køreplaner* (1996) * Jan Sonnergaard: *Sex* (1997) * Alexander Kølpin: *Under bæltestedet* (2006) * Diverse klip fra ”Sorte kugler” * Uddrag af filmen: ”Adam og Eva”, 1996 * Uddrag fra sociale medier   Dokumentar: *Skam dig Emma*, Dr. 2015 (**Værk**)  *Influencere er blevet nyhedsmedier – men etikken er ikke fulgt med*, Kristeligt Dagblad 2020  Dokumentar: *I hælene på influencerne, Drdk, 1. afsnit (CFU)*  Om presseetik: <https://www.pressenaevnet.dk/retningslinjer-for-god-presseskik/>  Dokumentar om Fie Laursen: <https://www.dr.dk/drtv/se/fie_-nogle-gange-lokker-pengene-mig_233707> |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | * Novelleanalyse, herunder samtaleanalyse: kommunikationssituation, sproghandlinger, samarbejds- og høflighedsprincippet, facework og ansigtstruende handlinger * Minimalisme |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/ individuelt arbejde/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 9** | **Modernisme og realisme** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 122-126, 141, 294-297, 310-311 * Barbara Kjær-Hansen m.fl.: *Litteraturhistorien på langs og tværs* (Systime, 2. udg.): s. 138-141, 147-150, 152-155, 160-169   **Tekster**   * Broby-Johansen: *Foråret kommer til cafeen* * Tom Kristensen: *Det blomstrende slagsmål* * Karen Blixen: *Babettes Gæstebud* (uddrag) * Martin A. Hansen: *Roden* (1955) * Klaus Rifbjerg: *Det er blevet os pålagt* * Peter Seeberg: *Patienten* * Vita Andersen: *Fredag, lørdag og søndag* * *Suzanne Brøgger: Vaginal Spray* * Simon Grotian: få udvalgte konkretistiske digte * Michael Strunge: *Plasticsolen* * Michael Strunge: *Det kommende* * Michael Strunge: *SKRÅT OP* * Helle Helle: *Film*   **Andet**  Øgendahl og de store forfattere: *Karen Blixen* og *Michael Strunge*  *Daddy having dinner, 1960*  *Sange af Trille:* [*https://www.youtube.com/watch?v=W4RSzVf6Pek*](https://www.youtube.com/watch?v=W4RSzVf6Pek)  [*https://www.youtube.com/watch?v=jeyHYlUXAUM*](https://www.youtube.com/watch?v=jeyHYlUXAUM)  *Anne Dorte Michelsen:*  [*https://www.youtube.com/watch?v=6yXjblUg8iM*](https://www.youtube.com/watch?v=6yXjblUg8iM)  [*https://www.youtube.com/watch?v=jZEvXJNFqoY*](https://www.youtube.com/watch?v=jZEvXJNFqoY)  *Bob Dylan:* [Bob Dylan "A Hard Rains A Gonna-Fall" (lyric Video)](https://www.youtube.com/watch?v=8O7heJ5ILvM)  Country Joe and the fish: Fixing to die rag: [Country Joe McDonald live at Woodstock - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Jk68D91hTXw) |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | **Fokuspunkter**  Ekspressionisme  Eksistentialisme  Konfrontationsmodernisme  Kvindebevægelse og ungdomsoprør  Bekendelseslitteratur  Postmodernisme  Minimalisme |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/ individuelt arbejde/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 10** | **Nyere tids litteratur** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 54-60, 176-191 og kap. 8 (fra onlineudgaven på Systime) om Eksperimenterende lyrik, hybridgenrer og autofiktion. * Poul Behrendt m.fl.: Selvfortalt” s. 56-58   **Tekster**   * Peder Frederik Jensen: *Ægløsning* * Kortfilmen: *Under bæltestedet* * Lone Hørslev: *Giftige bær og blomster* * Olga Ravn: uddrag af: *Mit arbejde* * Maja Lee Langvad: uddrag af *Hun er vred* * Hassan Preisler: uddrag af *Brun mands byrde* * Yahya Hassan: *Yahya Hassan* (2013) **(Værk)** * Glenn Bech: Udvalgte digte * Helle Malmvig: *Er jeg berettiget til en traumatisk barndom Glenn Bech?* * Edouard Louis: *Færdig med Eddy Bellegueule* (uddrag) (oversat litteratur)   Andet:  Dokumentar om Yahya Hassan <https://www.dr.dk/drtv/program/yahya-_-den-foedte-digter_243469>  Magtens sprog: *Hverdagens mange sprog*  Om dialekter: <https://dialekt.ku.dk/>  Eksamenstræning |
| **Omfang** | 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | * Novelleanalyse * Eksperimenterende lyrik * Hybridgenrer * Autofiktion * Samfundskritisk litteratur |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)