**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj/Juni 2025 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf-e |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer(e)** | Dorthe Dalsgaard Fløe |
| **Hold** | HhA224 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Introduktion til faget - genrer og analyse |
| **Titel 2** | Retorik og argumentation |
| **Titel 3** | Romantikken |
| **Titel 4** | Kortfilm og dokumentar |
| **Titel 5** | Det moderne og folkelige gennembrud |
| **Titel 6** | Journalistik og medier  |
| **Titel 7** | Modernisme og realisme |
| **Titel 8** | Nyere tids litteratur  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Introduktion til faget - genrer og analyse** |
| **Indhold** | **Grundbøger*** Anette Nielsen m.fl.: *Skriveøvelser til dansk* (Systime, 1. udg.)
* Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.)
* Den Danske Ordbog: <https://ordnet.dk/ddo>
* Ordbogen.dk: <https://www.ordbogen.com/da/#/>

**Tekster*** *Danish Mother seeking (VisitDanmark)*
* *Syndefaldsmyten,* 1. mosebog
* Mark Twain:af *Adam og Evas dagbog*
* Charlotte Weitze: *Villy*
* H. C. Andersen: ”*Den lille pige med svovlstikkerne*” (1845)
* Peter Adolphsen: ”*Madeleine eller Lille trist roman*” (1996)
* Anja Otterstrøm: *Sportsbutik*
* Helle Helle: ”*En stol for lidt*” (1996)
* Emil Aarestrup: ”Angst” (1838)
* Peter Seeberg: *Støvsuger*
* *Selvvalgt roman* **(værk)**

**Grammatik:** [**https://www.youtube.com/watch?v=GEvrlIKXN0U**](https://www.youtube.com/watch?v=GEvrlIKXN0U)[**https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/komma/kommagrammatik/hvad-er-en-saetning**](https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/komma/kommagrammatik/hvad-er-en-saetning)[**https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/komma/kommagrammatik/ledsetningen-hvordan-er-det-nu-liiiige-man-finder-den**](https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/komma/kommagrammatik/ledsetningen-hvordan-er-det-nu-liiiige-man-finder-den)[**https://sproget.dk/leg-og-ler/quizzer-og-ovelser/komma/uden-startkomma/examfolder.2007-08-28.9710952181**](https://sproget.dk/leg-og-ler/quizzer-og-ovelser/komma/uden-startkomma/examfolder.2007-08-28.9710952181)**Billedsprog:** [**https://www.youtube.com/watch?v=JaR8eBfYDjs**](https://www.youtube.com/watch?v=JaR8eBfYDjs) |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | **Fokuspunkter*** Fakta og fiktion, fakta- og fiktionskontrakt
* Introduktion til diverse analysebegreber (anvendt på novelle, digt, roman, nyhedsartikel)
* 1. skriftlighedsforløb: Præsentation, resumé, brug af citat samt grammatik om ordklasser, led og hoved- og ledsætninger
* Værklæsning (træning af analysebegreber + boganmeldelse)
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været delt mellem 5 fremmøde lektioner og 5 LC/læringscenter-lektioner. I LC arbejder kursisterne alene eller i grupper med danskfaglige opgaver. I fremmødelektionerne er der både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Retorik og argumentation** |
| **Indhold** | **Grundbøger*** Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.) s. 150-167, 122-126, 325-326 og 328
* Anette Nielsen m.fl.: *Skriveøvelser til dansk* (Systime, 1. udg.)

**Tekster*** H. M. Dronning Margrethe: ”Nytårstale” (2024)
* Mette Frederiksen: “Nytårstale” (2024)
* For eller i mod Cannabis
* H.K.H. Kronprinsens Tale til Sin Brud ved Bryllupsmiddagen på Fredensborg Slot
* ”Avisernes vrangbillede” (Skriveøvelser Hf)
* Vi voksne har ansvaret for de unges druk” (Skriveøvelser HF)
* Konservative: ”Stem konservativt! For dig og Danmark!”, <https://www.youtube.com/watch?v=PHSa70u0CzI&t=2s> (valgvideo, 2019)
* Ludvig Holbergs Epistel om censur
* Diverse reklamer

<https://www.youtube.com/watch?v=35bqJ90khEA> |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | * Forskellige talegenrer, Ciceros retoriske pentagram, disposition, appelformer, Toulmins argumentationsmodel, udvalgte argumenttyper, sproglige virkemidler, fx sproglige billeder og sproglige figurer
* Basale filmiske virkemidler ifm. analyse af valgvideo
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været delt mellem 5 fremmøde lektioner og 5 LC/læringscenter-lektioner. I LC arbejder kursisterne alene eller i grupper med danskfaglige opgaver. I fremmødelektionerne er der både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Kortfilm og dokumentarfilm** |
| **Indhold** | **Grundbøger*** Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.) s. 27 + 228-235 + 325-335
* Filmcentralen: <https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler>

**Kortfilm*** ”Drengen i kufferten” (dramaturgi)
* Erez Tadmor og Guy Nattiv: *Strangers* (2003), <https://www.youtube.com/watch?v=RpjHSiQLPmA>
* Anders Walter og Kim Magnusson: *Helium* (2013) (CFU)
* [David O'Neill](https://filmcentralen.dk/grundskolen/film?field_director=David%20O%27Neill): *Tenner* (2008)
* *9 meter*:<https://vimeo.com/56292505>
* Produktion af minifilm

Selvvalgte kortfilm: Vildmand: https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/vildmand/Ude i skoven: https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/ude-i-skoven/Under bæltestedet: https://www.youtube.com/watch?v=fica53Ydn4Q&t=3sKuppet: https://www.youtube.com/watch?v=UWqvQuGHpq0Hjem: https://www.youtube.com/watch?v=5dx\_VQD\_hPc**Nyhedsindslag*** Tuberkulose i Thisted

**Dokumentarfilm*** Jonas Poher Rasmussen: *Flugt*, 2021 (**Værk**)
* Boris Benjamin Bertram: *Krigsfotografen*, 2019

ANMELDELSE, INFORMATION: Ude er krig, og hjemme er sorg, 2019Diverse uddrag af dokumentarer: <https://www.youtube.com/watch?v=S9__23-zjhM&t=49s><https://www.youtube.com/watch?v=AdkpZrfJK3g&t=84s><https://www.youtube.com/watch?v=i6Frfi66bqE&t=1810s> |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | * Dramaturgi og filmiske virkemidler i kortfilm, dokumentarfilm
* Dokumentarfilmtyper
* Brugen af fakta- og fiktionskoder (autenticitetsmarkører og fiktionsmarkører), især hvordan fiktionskoder også anvendes i dokumentarfilm
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været delt mellem 5 fremmøde lektioner og 5 LC/læringscenter-lektioner. I LC arbejder kursisterne alene eller i grupper med danskfaglige opgaver. I fremmødelektionerne er der både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Romantikken** |
| **Indhold** | **Grundbøger*** Barbara Kjær-Hansen m.fl.: *Litteraturhistorien på langs og tværs* (Systime, 2. udg.) s. 91-114
* Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): udvalgte fagbegreber fra kap. 3, 51, 80-81, 122-126, 141, 296-297, 310-311
* Anette Nielsen m.fl.: *Skriveøvelser til dansk* (Systime, 1. udg.)
* <https://www.youtube.com/watch?v=Dc0lD6CxFnc>

**Tekster** * *1800-tallet på vrangen* (sæson 1, episode 1), <https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-guld-hor-og-romantik-1800_1814_70406>
* Schack von Staffeldt: *Indvielsen* (1804)
* Adam Oehlenschläger: *Morgen-Vandring* (1805)
* H. C. Andersen: *Klokken* (1845)
* Adam Oehlenschläger: *Der er et yndigt land* (1819)
* N.F.S. Grundtvig: *Langt højere bjerge* (1820)
* Natasja: *Gi mig Danmark tilbage*
* Diverse nationalromantiske billeder
* Diverse Biedermeierbilleder
* Diverse romantismebilleder
* Peter Faber: *Sikken voldsom trængsel og alarm* (1848), <https://www.youtube.com/watch?v=sZYpLp7S1Lw>
* Steen Steensen Blicher: *Hosekræmmeren* **(Værk)**
* Emil Aarestrup: *Angst* (1838)
* Emil Aarestrup: *Paa sneen* (1838)
* Carlsbergreklame; The danisk way: <https://www.youtube.com/watch?v=jEKLwFdntPs>

Film: *Black Swan, 2011 (***Værk)** |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | * Romantikken som litteraturhistorisk periode: nyplatonisme, universalromantik, nationalromantik, biedermeier, romantisme
* Særligt fokus på lyrik: genre, komposition, sproglige billeder, sproglige figurer, rim, ordklasser, tema, perspektivering m.v.
* 2. skriftlighedsforløb: Fremstillingen af danskhed
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været delt mellem 5 fremmøde lektioner og 5 LC/læringscenter-lektioner. I LC arbejder kursisterne alene eller i grupper med danskfaglige opgaver. I fremmødelektionerne er der både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Det moderne gennembrud** |
| **Indhold** | **Grundbøger*** Barbara Kjær-Hansen m.fl.: *Litteraturhistorien på langs og tværs* (Systime, 2. udg.) s. 116-136
* Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 249-250 og 310-311
* <https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE>

**Tekster*** I.P. Jacobsen: *Saa standsed*
* Georg Brandes: *af Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Literatur* (kort uddrag) (1871)
* *Øgendahl og de store forfattere: Henrik Pontoppidan*, <https://www.dr.dk/skole/henrik-pontoppidan>
* Henrik Pontoppidan: *En stor Dag* (1899)
* Erik Henningsen: *Sat ud* (1892)
* H. A. Brendekilde: *Udslidt* (1889)
* Amalie Skram: *Karens jul* (1885)
* Benedictsson: "Sorg"
* Erik Henningsen: *Barnemordet* (1886)
* Herman Bang: Den sidste Balkjole (1880)
* Henrik Ibsen: *Et dukkehjem* **(værk)**
* Martin Andersen Nexøe: uddrag af *Pelle Erobreren*
* Og film: ”Pelle Erobreren”, 1987
* Johannes V. Jensen: *Arbejderen*
* Johanne Meyer: *Kvindens politiske Valgret og Valgbarhed* (1888)
* Kathrine Winkel Holm: *Jeg anklager feminismen* (2010)

 |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | * Brandes’ ambitioner for litteraturen, de tre k’er, realisme samt brugen af ironi i fremstillingen af samfundsproblemer
* Litterær og sproglig analyse, billedanalyse (denotativ, konnotativ, tekstlig + virkemidler) samt argumentationsanalyse
* Perspektivering til tidligere perioder, især romantikkens idyl
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Journalistik og medier**  |
| **Indhold** | **Grundbøger**Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.) s. 228-235, 325-332, 198-222, 157-167<https://www.youtube.com/watch?v=Ui4Mo-QLmNg>**Tekster** Rektorer splittet om nygymnasieuddannelse: 'Stx bliver for eliten’, DR.DK, 2024’Børsen brænder’, Jyllandsposten, 2024 Herman Bang:Reportage: *Branden**Hold nu kæft, hvor er jeg træt af drengerøve* Af Susanne Liebe - 3. juli 2014, InformationPuk Sabbers: *De findes faktisk – de fattige*Henrik Pontoppidan: *En stor Dag:* Remediering til nyhedSociale medier:Dokumentar: *Skam dig Emma*, Dr. 2015 *Influencere er blevet nyhedsmedier – menetikken er ikke fulgt med*, Kristeligt Dagblad 2020"Den lyserøde elefants guide" til sociale medierDiverse selvvalgte opslagOpslag og kommentarspor fra Martin Lidegaards facebookprofilFolkevisen *Torbens datter* (Remediering til nyhedsartikel) **Diverse folkeviser**Dronning Dagmar ligger udi Ribe syg: [Sys Bjerre - Dronning Dagmar ligger udi Ribe syg | Dansk musik i 500 år | DR K](https://www.youtube.com/watch?v=fpbbN2a-R9c)Ramund var sig en bedre mand:<https://www.youtube.com/watch?v=zx7kmk-KJa0>Tur til Arbejdermuseet: Undervisningsforløb: *Kampen for brødet*  |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | * Avis, avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, indre komposition (nyhedstrekant vs. berettermodel og den tredje fortællemåde)
* Sammenlignende analyse af henholdsvis nyhedsjournalistik og mere fortællende nyhedsjournalistik (med særligt fokus på genrekendetegn, herunder brugen af fiktionskoder i sidstnævnte)
* Argumentationsanalyse af meningsjournalistik
* Dokumentar, fakta- og fiktionskoder i film og tv (dramaturgi og filmiske virkemidler)
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Modernisme og realisme** |
| **Indhold** | **Grundbøger*** Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 122-126, 141, 294-297, 310-311
* Barbara Kjær-Hansen m.fl.: *Litteraturhistorien på langs og tværs* (Systime, 2. udg.): s. 138-141, 147-150, 152-155, 160-169

**Tekster*** Broby-Johansen: *Foråret kommer til cafeen*
* Tom Kristensen: *Det blomstrende slagsmål*
* Karen Blixen: *Babettes Gæstebud* (uddrag)
* Martin A. Hansen: *Roden* (1955)
* Klaus Rifbjerg: *Det er blevet os pålagt*
* Peter Seeberg: *Patienten*
* Vita Andersen: *Fredag, lørdag og søndag*
* *Suzanne Brøgger: Vaginal Spray*
* Simon Grotian: få udvalgte konkretistiske digte
* Michael Strunge: *Plasticsolen*
* Michael Strunge: *SKRÅT OP*
* Helle Helle: *Film*

**Andet**Øgendahl og de store forfattere: *Karen Blixen* og *Michael Strunge**Daddy having dinner, 1960**Sange af Trille:* [*https://www.youtube.com/watch?v=W4RSzVf6Pek*](https://www.youtube.com/watch?v=W4RSzVf6Pek)[*https://www.youtube.com/watch?v=jeyHYlUXAUM*](https://www.youtube.com/watch?v=jeyHYlUXAUM)*Bob Dylan:* [Bob Dylan "A Hard Rains A Gonna-Fall" (lyric Video)](https://www.youtube.com/watch?v=8O7heJ5ILvM)Country Joe and the fish: Fixing to die rag: [Country Joe McDonald live at Woodstock - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Jk68D91hTXw) |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | **Fokuspunkter**EkspressionismeEksistentialismeKonfrontationsmodernismeKvindebevægelse og ungdomsoprørBekendelseslitteraturPostmodernismeMinimalisme |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/ individuelt arbejde/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | **Nyere tids litteratur**  |
| **Indhold** | **Grundbøger*** Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 54-60, 176-191 og kap. 8 (fra onlineudgaven på Systime) om Eksperimenterende lyrik, hybridgenrer og autofiktion.
* Poul Behrendt m.fl.: Selvfortalt” s. 56-58

**Tekster** * Thomas Korsgaard: *Snak* (Fokus på sproghandlinger og facework)
* Peder Frederik Jensen: *Ægløsning*
* Kortfilmen: *Under bæltestedet*
* Lone Hørslev: *Giftige bær og blomster*
* Olga Ravn: uddrag af: *Mit arbejde*
* Maja Lee Langvad: uddrag af *Hun er vred*
* Hassan Preisler: uddrag af *Brun mands byrde*
* Yahya Hassan: *Udvalgte digte: Barndom, Trælameller, Ghetto*
* Glenn Bech: *Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet* **(Værk)**
* Helle Malmvig: *Er jeg berettiget til en traumatisk barndom Glenn Bech?*
* Edouard Louis: *Færdig med Eddy Bellegueule* (uddrag) (oversat litteratur)
* Uddrag af ”Barndom på bistand”, sæson 1, episode 1.

Andet:Dokumentar om Yahya Hassan <https://www.dr.dk/drtv/program/yahya-_-den-foedte-digter_243469>Magtens sprog: *Hverdagens mange sprog*Om dialekter: <https://dialekt.ku.dk/>Eksamenstræning |
| **Omfang** | 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | * Novelleanalyse, herunder samtaleanalyse: kommunikationssituation, sproghandlinger, samarbejds- og høflighedsprincippet, facework og ansigtstruende handlinger
* Eksperimenterende lyrik
* Hybridgenrer
* Autofiktion
* Samfundskritisk litteratur
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde. |

[Retur til forside](#Retur)